
Guangu, no Estado de São Paulo

Aos sábados, das 8h30m, às 12 horas.



Primeira Seção — Sétima Página

NOTÍCIAS DA PREFEITURA

Abertura de concursos para as carreiras de auxiliar médico, almoxarife e professores

Substituição de cartões de identificação — Compareçam ao Serviço de Informações do DP — Arrecadação de impostos diversos — Elogiado um guarda de informações do DP — Atos e despachos nas Secretarias Gerais de Administração, do Interior, de Agricultura, de Saúde, de Finanças, de Educação e no Montepio dos Empregados Municipais

Estão abertas a partir do próximo dia 10 até o dia 31 do corrente, as inscrições para os concursos destinados a selecionar candidatos às carreiras de almoxarife, auxiliar médico, professor de recreação e jogos e de professor de música e canto orfeônico. Os interessados poderão obter na sede do Serviço de Seleção do Departamento Municipal de Administração, no endereço: Rua do Rio de Janeiro, 201, 2º andar, maiores esclarecimentos.

SUBSTITUIÇÃO DE CARTÕES DE IDENTIFICAÇÃO
Devido realizar-se, no próximo dia 6 de abril, às 7h30m, a primeira prova do concurso de professor de curso primário supletivo, o Serviço de Seleção está convidando os candidatos inscritos no referido concurso, que ainda não tiveram a troca de seus cartões provisórios pelos definitivos, a fazer com a máxima urgência, pois sem o mesmo não poderão ingressar no recinto das provas. O "Diário Oficial" do dia 20 de março em curso tratará a relação dos candidatos inscritos.

COMPAREÇAM AO SERVIÇO DE INFORMAÇÕES DO D. P.
Edição de Barros — Compareça para esclarecimentos: — Banco Mercantil do Brasil, Antônio Joaquim Rodrigues — Compareça ao disposto no artigo 104 do Estatuto.

Carlos Reis — Junto o decreto de promoção.

Alvaro Expósito — Compareça ao 8º setor "G", das 8 às 11 horas, para esclarecimentos: — Banco Mercantil do Brasil, Antônio Joaquim Rodrigues — Compareça ao disposto no artigo 104 do Estatuto.

ARRECADAÇÃO DE IMPOSTOS DIVERSOS
De acordo com o boletim fornecido pelo Departamento do Tesouro, a Prefeitura arrecadou até o dia 6 do corrente, a importância de Cr\$ 5.000,00, sendo: Cr\$ 4.000,00, decorrente de diversos impostos.

ELOGIADO UM GUARDA DE VIGILÂNCIA
Em ato de ontem, o coronel Dulcídio Cardoso, secretário geral do Interior, agradeceu a importância do trabalho desenvolvido pelo guarda de vigilância n.º 1.220, Tasso Gatti, pelas relevantes serviços prestados no controle do trânsito ferroviário, durante o período de férias, auxiliando durante várias horas os serviços.

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS
Rua do Rosário 55 — De 1ª a 6ª

Sociedade Cooperativa de Seguros do Sindicato dos Industriais em Calçados e Couros

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA SEGUNDA E ÚLTIMA VOTOCAÇÃO
São convidados os senhores cotistas a se reunirem em assembleia geral ordinária, no dia 10 de março corrente, às 15h30m, à rua da Constituição, n.º 19, para a fim de tomar o conhecimento e deliberar sobre o relatório, balanço, contas e parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1951, bem como na forma dos estatutos, eleger a nova Diretoria, Conselho Fiscal e Suplentes. A assembleia em conformidade com o parágrafo único do artigo 21 dos estatutos, a assembleia se reunirá e deliberará com qualquer número de cotistas que comparecer.

Rio de Janeiro 2 de março de 1952.
João Meira da Cunha — Presidente.

PNEUS PARA AUSTIN
500-16 525-16 550-16 600-16 500-17
CIA PROPAC, Rua do Camerino, 79. — FONE: 23-3020.

Alguém doente em casa?
Telefone para 32-4888 e alugue uma cama de hospital (LEITO DE FOWLER)

O repouso e a comodidade contribuem em 50% para a cura do seu doente. Transporte imediato. Serviço perfeito. — Rua Machado Coelho, 57.

ALGUÉM LHE DEVE?
Promissórias, duplicatas, vales, tudo, enfim, que represente valor — Rua da Quitanda, 3 — 8º andar — Salas 310 a 314 — Tel.: 52-6421.

AVISO AO PÚBLICO

O Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, a fim de possibilitar o transporte do equipamento destinado às obras que a Light vem realizando nos vales dos rios Paraíba e Pirai, em Barra do Pirai intertemporará o tráfego na Estrada de Rodagem Presidente Dutra, entre os quilômetros 55 e 65, domingo, 9 de março de 1952, entre as 5h30m, e 7 horas da manhã.

Companhia Frigorífica Iguaçu
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA
São convidados os senhores cotistas a se reunirem em assembleia geral ordinária, no dia 10 de março corrente, às 15h30m, à rua da Constituição, n.º 19, para a fim de tomar o conhecimento e deliberar sobre o relatório, balanço, contas e parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1951, bem como na forma dos estatutos, eleger a nova Diretoria, Conselho Fiscal e Suplentes. A assembleia em conformidade com o parágrafo único do artigo 21 dos estatutos, a assembleia se reunirá e deliberará com qualquer número de cotistas que comparecer.

Rio de Janeiro 2 de março de 1952.
João Meira da Cunha — Presidente.

NOTÍCIAS DA CENTRAL DO BRASIL

Conferência sobre o Departamento de Relações Públicas

Realizou-se, ontem, às 17 horas, no salão da Associação de Engenheiros da Central do Brasil, situado no 18º andar do edifício D. Pedro II, a anunciada conferência do engenheiro José Fernandes Lima, chefe do Departamento de Relações Públicas da Estrada de Ferro, sobre o departamento que dirige e a sua estruturação.

Estiveram presentes vários engenheiros, chefes de serviços e funcionários da Estrada de Ferro, sendo que a conferência, dada a relevância do seu tema — pois tratou de um departamento que tipicamente contém nossas repartições públicas — despertou vivo interesse.

APREENSÃO DE PASSOS
O diretor da Central do Brasil, baiano, estaria determinando a apreensão do passo residencial n.º 2.086, pertencente a José Ramos da Silva, lotado no Departamento de Locomoção daquela ferrovia.

PASSAGEIROS SUBURBANOS
O movimento de passageiros dos trens suburbanos e de pequeno percurso nos terminais da estação D. Pedro II foi, no dia 6 do corrente, de 182.977, sendo: 105.883 na linha de Madureira, 32.927 na linha de Deodoro, 46.895 na linha de Matadouro, 25.099 na linha de Tufreia, e 12.103 na linha Auxiliar.

DESPESAS PASSAGEIROS
Despesas passageiros: 135.705 pagaram suas passagens e 16.792 viajaram gratuitamente, por serem servidores da ferrovia e militares.

NOTÍCIAS DA MARINHA MERCANTE
Modificado o regime de pagamento de extraordinários
Perceberão a remuneração do trabalho extraordinário de acordo com o que estabelece a Consolidação das Leis do Trabalho — Boletim do Lóide Brasileiro.

O alts. Lemos Basto, assinou ato alterando o regime atual de pagamento de extraordinários do pessoal de estabelecimento da empresa, no teor seguinte: "O diretor do Lóide Brasileiro, P. N., no uso das atribuições que lhe confere o artigo 2, alínea 'a', do decreto-lei n.º 9.339, de 10 de junho de 1950, combinado com o decreto-lei n.º 1.946, de 22 de maio de 1950, e considerando que o regime de pagamento de extraordinários do pessoal dos estabelecimentos em vigor, com base no item 30, do artigo 15, do Decreto-lei n.º 9.339, está em desacordo com o que estabelece a Consolidação das Leis do Trabalho, aplicável a esta autarquia, a força do decreto-lei n.º 7.859, de 21-8-52, resolve:

Considerando que esse regime representa uma situação injusta para os demais funcionários da autarquia, cujos extraordinários são pagos de acordo com a lei;

Considerando, finalmente, que a majoração de vencimentos estabelecida pelo decreto n.º 80.513, de 7-2-52, melhorou a situação dos servidores da autarquia, colocando sua remuneração considerada presentemente equitativa.

Revoga o referido item 30, do boletim n.º 8, de 8-5-54, e determina que os pagamentos de serviços extraordinários sejam feitos na forma legal determinada para cada caso.

BOLETIM DO LOIDE BRASILEIRO
LICENÇAS CONCEDIDAS
PARA TRATAMENTO DE SAÚDE:
Na forma do Boletim 221, item 11, de 30-9-1949 — Alvaro de Sousa, mat. 11.100, para tratamento de saúde, em São Paulo, por 30 dias, a contar de 10-10-52, em favor de D. Rita de Jesus, filha de D. João de Sousa, mat. 11.101, e de D. João de Sousa, mat. 11.102, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.103, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.104, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.105, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.106, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.107, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.108, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.109, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.110, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.111, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.112, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.113, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.114, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.115, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.116, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.117, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.118, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.119, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.120, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.121, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.122, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.123, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.124, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.125, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.126, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.127, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.128, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.129, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.130, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.131, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.132, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.133, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.134, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.135, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.136, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.137, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.138, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.139, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.140, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.141, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.142, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.143, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.144, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.145, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.146, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.147, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.148, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.149, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.150, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.151, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.152, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.153, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.154, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.155, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.156, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.157, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.158, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.159, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.160, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.161, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.162, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.163, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.164, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.165, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.166, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.167, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.168, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.169, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.170, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.171, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.172, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.173, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.174, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.175, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.176, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.177, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.178, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.179, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.180, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.181, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.182, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.183, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.184, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.185, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.186, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.187, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.188, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.189, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.190, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.191, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.192, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.193, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.194, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.195, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.196, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.197, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.198, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.199, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.200, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.201, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.202, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.203, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.204, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.205, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.206, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.207, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.208, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.209, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.210, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.211, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.212, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.213, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.214, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.215, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.216, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.217, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.218, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.219, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.220, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.221, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.222, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.223, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.224, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.225, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.226, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.227, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.228, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.229, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.230, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.231, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.232, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.233, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.234, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.235, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.236, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.237, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.238, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.239, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.240, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.241, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.242, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.243, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.244, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.245, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.246, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.247, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.248, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.249, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.250, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.251, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.252, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.253, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.254, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.255, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.256, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.257, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.258, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.259, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.260, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.261, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.262, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.263, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.264, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.265, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.266, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.267, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.268, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.269, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.270, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.271, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.272, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.273, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.274, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.275, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.276, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.277, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.278, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.279, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.280, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.281, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.282, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.283, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.284, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.285, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.286, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.287, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.288, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.289, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.290, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.291, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.292, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.293, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.294, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.295, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.296, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.297, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.298, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.299, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.300, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.301, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.302, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.303, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.304, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.305, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.306, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.307, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.308, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.309, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.310, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.311, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.312, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.313, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.314, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.315, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.316, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.317, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.318, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.319, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.320, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.321, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.322, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.323, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.324, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.325, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.326, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.327, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.328, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.329, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.330, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.331, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.332, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.333, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.334, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.335, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.336, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.337, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.338, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.339, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.340, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.341, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.342, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.343, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.344, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.345, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.346, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.347, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.348, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.349, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.350, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.351, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.352, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.353, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.354, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.355, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.356, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.357, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.358, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.359, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.360, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.361, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.362, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.363, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.364, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.365, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.366, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.367, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.368, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.369, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.370, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.371, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.372, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.373, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.374, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.375, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.376, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.377, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.378, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.379, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.380, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.381, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.382, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.383, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.384, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.385, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.386, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.387, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.388, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.389, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.390, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.391, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.392, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.393, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.394, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.395, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.396, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.397, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.398, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.399, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.400, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.401, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.402, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.403, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.404, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.405, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.406, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.407, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.408, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.409, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.410, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.411, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.412, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.413, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.414, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.415, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.416, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.417, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.418, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.419, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.420, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.421, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.422, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.423, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.424, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.425, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.426, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.427, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.428, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.429, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.430, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.431, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.432, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.433, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.434, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.435, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.436, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.437, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.438, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.439, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.440, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.441, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.442, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.443, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.444, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.445, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.446, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.447, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.448, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.449, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.450, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.451, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.452, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.453, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.454, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.455, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.456, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.457, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.458, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.459, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.460, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.461, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.462, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.463, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.464, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.465, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.466, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.467, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.468, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.469, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.470, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.471, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.472, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.473, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.474, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.475, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.476, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.477, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.478, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.479, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.480, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.481, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.482, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.483, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.484, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.485, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.486, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.487, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.488, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.489, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.490, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.491, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.492, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.493, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.494, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.495, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.496, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.497, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.498, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.499, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.500, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.501, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.502, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.503, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.504, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.505, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.506, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.507, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.508, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.509, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.510, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.511, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.512, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.513, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.514, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.515, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.516, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.517, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.518, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.519, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.520, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.521, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.522, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.523, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.524, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.525, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.526, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.527, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.528, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.529, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.530, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.531, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.532, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.533, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.534, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.535, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.536, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.537, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.538, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.539, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.540, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.541, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.542, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.543, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.544, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.545, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.546, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.547, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.548, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.549, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.550, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.551, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.552, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.553, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.554, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.555, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.556, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.557, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.558, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.559, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.560, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.561, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.562, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.563, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.564, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.565, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.566, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.567, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.568, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.569, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.570, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.571, e de D. Maria de Sousa, mat. 11.572, esposa de D. João de Sousa, mat. 11.573, ambos filhos de D. João de Sousa, mat. 11.57

CINEMATOGRAFIA

"Vingança dos piratas"

NO SÉCULO XVII, quando era terrível a pirataria no mar das Antilhas, Captain Providence, uma mulher (Jean Peters), discípula do temível Edward Teach, o Barba Negra (Gomez), comprase, em apressar naves inglesas, para vingar um irmão. No comando do "Sheba Queen", tendo por imediato Red Dogal (Justice), infundido o terror, pela dureza masculina, das atitudes, dos sentimentos e das reações.

Nada a derruba, nem a perseguição dos armadores do rei, nem a espada dos piratas inimigos... até que o ciúme dela se apossa, levando-a a praticar desatinos, dos quais se redime, por fim, com um gesto de arrependimento.

Lidando com tão ingrato material, Tournour logra, ainda assim, o máximo de direção que dele se poderia extrair. E' realmente asombrosa a maneira por que dissimula a vulgaridade epidêmica do script e da novela, com a movimentação da câmera e sacando dos atores, apesar de medíocres os papéis, e banalíssimos os tipos, autênticas performances, máxime porque joga harmoniosamente com a violência e o suspense. Tudo isso, tendo contra si a absoluta falta de encanto e de surpresa do argumento. A cena em que Providence e Barba Negra duelam na taverna é especial, notando-se aí como Jacques Tournour, mais uma vez o grande Tournour, sabe fazer as expressões dos atores. Nesse particular, Jean Peters arrebatada, tal a força do entusiasmo com que se desloca e reage fisicamente. Gomez, não obstante sacrificado por enorme barba que o esconde, mostra o bom caráterístico que é. Justice, o timo, Marshall, o úbrio. Jourdan e Delva, passáveis, e isto porque, atores fracos, para o papel, são evitados pelos "close-ups" de Tournour.

"Anne of the Indies", telenovela, 20th. Century Fox (51). No Vitória. Dir.: Jacques Tournour. Prod.: George Jessel. Cen.: Philip Dunne e Arthur Cesser. Orig.: Herbert Ravenel Sass. Fot.: Harry Jackson. Mus.: Franz Waxman. El.: Jean Peters, Louis Jourdan, Delva Paget, Herbert Marshall, Thomas Gomez, James Robert Justice.

COTACAO 2 1/2 — razoável. Ritmo: apreciável. Enredo: fraco. Fotografia (tecnicolor): comum. Interpretação: boa.

Hugo Barcelos

"Alameda da saudade, 113"

Filme nacional, em São Paulo, sob a direção de Roberto de Almeida, com o lançamento do Rio-Mar-segunda-feira, num circuito encabeçado pelo Art Palácio.

"Duelo ao sol"

O elenco coadjuvante de "Duelo ao Sol" (Duel in the Sun), espetáculo em telenovela, de David O'Selznick, é formado por grandes artistas: Lionel Barrymore, é o "senador McCann", orgulhoso, impetuoso, dominando milhões de acres de terras; Lillian Gish, é "Laura Belle McCann", esposa obediente do fabuloso latifundiário, mãe de uma estranha prole; Herbert Marshall, é "Randy Chavez", o revendedor, filho infeliz de uma velha aristocrata; Walter Huston, é "Sinkler", cavaleiro casado, estranho filósofo das campinas sem fim; e finalmente Charles Bickford, como "Sam Pierce", é o homem solitário, inocente vítima das paixões do Texas. "Duelo ao Sol", será apresentado pela U. B. C.

"Canção do Volga"

O cine São José está anunciando para o dia 17 a apresentação de filme russo "Canção do Volga", distribuído pela Swiss Films.

COMPRA-SE TUDO

Roupas usadas — Máquinas de escrever e de costura — Enceradeiras — tudo que represente valor

Telefone: 43-7180

Crístal

CIGARRO DE ESCOL

Produto LOPES SA

TEATRO

"Para servi-la, madame"

PARCELO que é exigido, quando se muda o título de uma peça, mencionando os programas a designação anterior. No caso de tradução, seria conveniente que sempre se informasse o título original.

A comédia "Para servi-la, madame", do húngaro Bus-Fekete, é a mesma que Prodiólo representa há anos no Brasil como "Sua excelência, o Criado".

R. Magalhães Júnior, que assina a tradução, não a reconhece mais, inteiramente, creio, pois tem sido bastante "colaborada". Anteriormente, criada no Alvorada, pela companhia de Milton Carneiro, está infestada de uma cacaria medonha, que lhe dá bastante comichão, mas, também, dadas as condições medíocres do elenco e da montagem, o que se acaba tendo não é a família de um presidente do Conselho de Ministros da Hungria, com os respectivos problemas de ascensão política do seu criado, mas a família de um presidente de câmara municipal, de uma das nossas cidades do interior.

Senão, vejamos. O Conde, o chefe de gabinete e do partido conservador, é Ferreira Leite, um verdadeiro caipira. Seu genro e não menos aristocrata é Osvaldo Louzada, ator de revista, sem nada saber do papel. A Condessa é a portuguesa Elisa Matos... A condessa-filha Katia, é Maria Luisa, que mostrou agravado o seu defeito de articulação, engulindo apressadamente palavras fúteis de frases.

Só Milton Carneiro dá vida e cor à agilidade do seu papel, mas, ainda assim, muito inferior ao que é capaz de fazer.

Há ainda duas figuras secundárias, o "speakeer" (Alberto Lopes, principiante) e Klari (Lia Jordani).

As atitudes a fatos, coisas, costumes, de nossa vida política, as adições muito pela rama, fazem rir.

Mas, de todo modo, o espetáculo se afirma demasiado fraco para iniciar uma temporada de um bom artista, como é Milton Carneiro, num teatro que, de tão escondido, num fim de rua meio escura, em Copacabana, chega a ser difícil de encontrar. — R. L.

Nova temporada no Recreio a partir de abril

Com a ida de Václav Pínto para o Teatro Odeon, do São Paulo, encerrará, em abril próximo, no Teatro Recreio, uma companhia sob a responsabilidade do empresário português Bona Matos.

Para essa temporada já foram contratados vários elencos de destaque, brasileiros e europeus. Dentre eles acham-se a estréia Hermínia Silva, a cantora Chantal, o comediante Spina e Joana D'Arc.

O elenco de Václav Pínto não voltará a atuar nesta capital em fins do ano corrente.

Últimos dias da revista "Eu quero sassarica"

A carreira de revista "Eu quero sassarica", está para se concluir, nesta capital. Ainda este mês o empresário Václav Pínto encerrará esta peça no Teatro Odeon, de São Paulo.

Voltou ao cartaz a revista "Branco, tu és meu"

Voltou ao cartaz a revista "Branco, tu és meu", reforçada com Elvira Fagundes, Violeta Ferraiz e Berta Aja. Na parte cômica, continuam a atuar Václav Pínto e Grande Otelo.

Boletim da SBAT

Está circulando o número de janeiro, fevereiro da SBAT, com colaboração de Luis Igodias, Somerset Maugham, de Nuno Amado, Miguel Santos, Paulo Magalhães e outros, agora abundante noticiário das atividades teatrais.

Espectáculos vespertinos

Os teatros darão hoje sessões vespertinas, às 16 horas, quer os do centro, quer os dos bairros.

Próximas estréias

BAIANAS NÃO TEM CARROCO — No próximo dia 14, no Teatrão Jardim, pela Cia. Gênia Boscóli.

O NOVO — No próximo dia 14, no Teatro Regina, pela Cia. Bili Ferreira.

A AMIGA DA ONÇA — No próximo dia 12, no Teatro Serrador, pela Cia. Eva Todor.

Radio

Na Eldorado

DESDE que se anunciou a inauguração, em caráter experimental, da Rádio Eldorado, vinham os centros radiofônicos da cidade indagando quem seria levado para o cargo de diretor de broadcasting. Os boatos apresentavam o nome de Gilberto Martins, que seria convidado a deixar a Mayrink Veiga em troca de magnífico contrato.

Um dos mais competentes diretores que tem aparecido no nosso broadcasting, era natural que o seu nome viesse à baila, quando a ZY-22 se pôs à procura de elementos capazes de a levar a plena realização do programa a que propôs. Vieram, como era de esperar, os dimentidos da praça, por parte da Mayrink Veiga, enquanto que os donos da Senhora Aven Khoury "nada se sabia" que pudessem conjurar ou negar o castigo.

Antem-ontem, porém, a própria Eldorado noticiou haver Gilberto Martins assinado contrato com ela para exercer o cargo de diretor de broadcasting.

Enquanto aguarda o início das suas atividades normais está a nova emissora proporcionando aos rádio-ouvintes excelentes programas de gravações, totalmente isentos de publicidade comercial, como delatam o regulamento em vigor às emissoras em fase de experimentação. Com isso ganham os apreciadores dos programas com pouca matéria oral, pois a ausência do anúncio permite a inclusão de peças longas, instrumentais ou orquestrais, banidas dos programas das emissoras particulares pela necessidade de converter o máximo de tempo em dinheiro.

No programa "Concerto Eldorado", de quinta-feira, por exemplo, tivemos oportunidade de ouvir o "Suite Grand Canyon", de Groué, uma das mais brilhantes e interessantes peças de jazz-sinfônico, na magnífica execução da Orquestra Sinfônica da N. B. C., sob a direção de Arturo Toscanini. Em seguida, como fecho de ouro, o "Concerto n.º 1, Op. 11, de Chopin", com Arthur Schnabel e a Orquestra Sinfônica de Londres, sob a direção de John Barbirolli. Embora se trate de uma gravação anterior à guerra, com a sonoridade um tanto velada, apresenta uma bela interpretação do famoso pianista, vigorosa e cheia de emoção.

No "Concerto Eldorado", de ontem, dedicado a Tchaikowski, a "Suite Quêbra Nozes" e o "Concerto n.º 1", com o pianista Vladimir Horowitz e a Orquestra Sinfônica da N. B. C. com Toscanini na direção.

Aluizio Rocha

O programa "Música viva", da Rádio Ministério da Educação, apresenta, hoje, às 22 horas, duas obras de compositores austríacos: Ernst Krenek, um dos mais destacados mestres da música. Seis óperas em gravações especiais realizadas nos estúdios da emissora, a sonata para violino e piano e a Sonata para viola e piano. Atuarão como intérpretes o violonista Rely Gaszda, o violista Ulrich Danemann e o próprio autor.

A Emissora Continental irradiará, hoje, os encontros Vasco x Botafogo e Santos x Fluminense, pelo Torneio Rio-São Paulo.

PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (FRA-2)
6 horas — Abertura. 6.30 — Notícias. 6.45 — Hora da glândula. 6.50 — Noticiário. 7 — Abertura. 7.15 — O dia de hoje há muitos anos. 12.10 — Música popular. 12.15 — Rádio-Jornal. 12.30 — Suplemento musical. 13.30 — Falando de cinema. 14 — Música variada. 14.30 — Brasilianar. 15 — Mensagem musical. 16 — Concerto sinfônico. 18.30 — Música para o jantar. 19 — Rádio-Jornal. 20 — Palestra da vida. 20.30 — Autores e intérpretes. 21 — London Informa. 21.30 — Falando de poesia. 22 — Música variada. 22.30 — Atualidades brasileiras. 23.40 — Música americana. 23.50 — Toda América!

RADIO-ROQUETE PINTO (PRD-5)

8 horas — Música variada. 8.30 — Calendário histórico. 8.35 — Jornal PRD-5. 9 — Curso de inglês. 9.15 — Notícias populares. 9.30 — Música popular brasileira. 10 — Boletim para você. 10.30 — Uma melodia e duas interpretações. 11 — Recitalistas "famosos". 12 — Álbum de melodias. 12.15 — Variedades da música norte-americana. 13.30 — Canções. 14 — Literatura criada. 14.30 — Programa variado. 15 — Concerto sinfônico. 17 — Trechos litúrgicos. 17.30 — Suplemento musical. 18 — Ave-Maria. 18.30 — Música e poesia. 19 — Solos instrumentais. 20 — Notícias da música. 21 — Resumo do noticiário da BBC.

RADIO NACIONAL (FRE-8)

15 horas — Programa Cêsa de Alencar. 19 — Despoje o flegado. 19.15 — No mundo da bola. 20 — Teatro. 20.25 — Repórter Esso. — Ciranda da vida. 20.30 — Acústica de querter. — Ouvindo e aprendendo. — As 1102 notinhas. 21.30 — A cegonha vem aí. — Gravacões. 22.30 — Turma de segredo. 22.45 — Repórter Esso. 23.30 — Suplemento musical. 23.45 — Ritos da Pátria no ar. 23.50 — Museu de Cêra.

RADIO CRUZEIRO DO SUL (PRD-3)

18 horas — Programa variado. 19.30 — Píntos da cidade. 19.30 — Programa de tangos. 20 — Festivais. 20.30 — Fatos em foco. — A Pátria para Cristo. 21 — Rádio baile. 23.05 — Parlamento de graça.

RADIO GUANABARA (PRC-3)

15 horas — Vespéral d'ango. 16 — Fúleol. 18.50 — Repórter Guanabara. 19 — Seleções espirituais. 20 — Rondos dos cavalos. — Clipper da Guanabara. 20.30 — Astros e notícias. 21.30 — Música. 22.40 — Música variada. 21 — Rádio-baile.

RADIO CLUBE (FRA-3)

16 — Reportagem esportiva. 18.30 — Meditação. 18.40 — Fantasia musical. 19 — Novela. 20 — Pensando estranhas. 20.58 — O mundo em 4 minutos. 21.30 — Tris Guanabara. 21.30 — Conjunta de ritmos. 22 — Salão de festas.

RADIO MAUA (PRD-8)

17.15 — Variedades musicais. 18.30 — Estado do Rio em revista. 20 — Hora Israelita Brasileira. 21 — Hora do Exército. 21.30 — Turma do lute-papo. 22 — Notícias de tudo e de nada. 23.30 — Boletim de emissoras americanas. 23.40 — Boletim em destit.

A VOZ DA AMERICA (Nova York)

21.30 — A semana em revista. 21.38 — "Concert Hall". 21.57 — Último boletim de notícias.

BRITISH BROADCASTING (BBC - Londres)

20 horas — Sumário das notícias. — A Grã Bretanha de hoje. 20.25 — Resumo dos programas da noite. 21 — Notícias de tudo e de nada. 21.57 — Último boletim de notícias.

PARA DECIFRAR NO BONDE

Soluções das charadas de hoje: Palmilha — Fiteiro. — ALMATA

PRISAO DE VENTRE?

MINOR ATIVAS

NAO PRODUZEM CÔNICAS

HOTEL IDEAL

EM MORRO AZUL

Passa as suas férias e o fim de semana em clima adorável: Ótima água — leite — e muita vegetação. Hotel modesto até no preço, 60.00 (sessenta cruzeiros) MORRO AZUL — E. F. C. B. Rapim Vassouras

Aparelhos domésticos

Procura-se especialista no planejamento e na organização de vendas de refrigeradores, máquinas de lavar e outros aparelhos domésticos, preferivelmente com experiência no lançamento de novos produtos, campanhas de vendas e outras atividades congêneres. Trata-se de posição de responsabilidade e de futuro em importante firma com muitos anos de primazia no ramo. Respostas para caixa número 42644, deste jornal.

Espectáculos para hoje

TEATROS

ALVORADA-22-2034. Para servi-la, madame, 16, 20 e 22.
CARLOS GOMES - 42-7651. Branco, tu és meu, 16, 20 e 22.
COPACABANA - 27-0020. Um cravo na lapela, 21h30m.
FOLLIES - 27-8216. Eva me leva, 16, 20 e 22.
GLORIA-22-9146. Febre de saias, 16, 20 e 22.
RECREIO-22-8164. Eu quero sassarica, 16, 20 e 22.

Teatros fechados

Municipal, República, Regina, Rival, Teatrão Jardim, Serrador e Teatro de Bócio.

BOITES

ACAPULCO - Café concerto n.º 8, 24, e Varietê, 21.
BALALAIKA - 37-7742. Pista de dança.
BAMBU - Orquestra de Claude Austin, 23.
CASABLANCA - 26-1783. Variedades, 23.
SINGLO - Show, 21.
FLAIR - 37-0638. Show com Carmem Pinto.
ACQUARIUM, AMBASSADOR, SAMBA, MARCELO, EMBASSY - Pista de dança, 23.
MONTE CARLO - 42-0168. Zona Sul, 24h30m.
NIGHT AND DAY - 42-7119. Quem inventou o Carnaval, 24.
VOGUE-Variedades, 24h30m.

CINEMAS

Cineclândia

CAPITOLIO-22-6788. Passatempo.
IMPERIO-22-9348. Sua última missão, 2, 4, 6, 8 e 10.
METRO-PALACIO-22-6450. A ponte de Waterloo.
ODEON-22-1508. Barnabé, tu és meu — 2, 4h30m, 5h20m, 7, 8h40m e 10h20m.
PALACIO-22-0838. Ao cair do pano — 2, 4, 6, 8 e 10.
FLAZA-22-1587. Simbad, o marujo — 2, 4, 6, 8 e 10.
PATHE-O brotinho e as respeitosa — 2, 4, 6, 8 e 10.
REX-22-6257. Kiss Caron — 2, 4, 6, 8 e 10.
VITORIA-42-9020. Vingança dos piratas — 2, 4, 6, 8 e 10.

Centro

CINTEARIO-42-3514. Agonia de amor.
CINCEAC-TRIAXON - 42-6024. Passatempo.
COLONIAL-42-8512. No mato sem cachorro.
FLORIANO-42-8512. Veneração.
GUARANI-32-5651. Mergulho no inferno.
IDEAL-42-1218. Barnabé, tu és meu — 2, 4h30m, 5h20m, 7, 8h40m e 10h20m.
IRIS-42-1218. Vingança dos piratas.
MARCELO-22-6788. Passatempo.
MEM DE SA-42-2232. Massacre.
LAPA-22-2643. Tudo azul.
PARISIENSE-22-0123. Simbad, o marujo — 2, 4, 6, 8 e 10.

Presidência

PRESIDENTE-42-7128. O brotinho e as respeitosa — 2, 4, 6, 8 e 10.
PRIMOR-42-6651. No mato sem cachorro.

RIO BRANCO-42-1633. Filho de D'Artagnan.

S. JOSE-42-0092. Kiss Caron.

Zona Sul

ART-PALACIO-22-6450. A ponte de Waterloo.
AZTECA-Sua última missão.
ASTORIA-47-0466. Simbad, o marujo — 2, 4, 6, 8 e 10.
ROTAFOGO-Barnabé, tu és meu.
FLORESTA-26-6257. O conde em si-nuca.

GUANABARA-26-9239. Notícias de Paris.

IPANEMA - 47-3896. Barnabé, tu és meu.

LEBLON-27-7805. Ao cair do pano.

LEME-Cas-me com um morto.

METRO-COPACABANA-37-8658. A ponte de Waterloo.

MIRAMAR - Sua última missão.

NACIONAL-22-0172. Kiss Caron.

PINHEIRO-42-2665. Tênis.

POLITEAMA-25-1143. Agonia de uma vida.

RITZ-27-7224. Simbad, o marujo — 2, 4, 6, 8 e 10.

RIAN-47-1144. Ao cair do pano.

ROXY-27-8245. Vingança dos piratas.

S. LUIS-25-7679. Vingança dos piratas — 2, 4, 6, 8 e 10.

STAR-26-2350. No mato sem cachorro.

Tijuca

AMERICA-48-4519. Vingança dos piratas — 2, 4, 6, 8 e 10.

CARIOCA-28-5178. Barnabé, tu és meu — 2, 4h30m, 5h20m, 7, 8h40m e 10h20m.

METRO-TIJUCA-48-8540. A ponte de Waterloo.

BAR E BILHARES

Pessoa impossibilitada de continuar à frente do negócio transfere em prédio bem localizado. Contrato longo e aluguel módico. Rua Felipe Cardoso, 137 - Santa Cruz — E. F. C. B. — Tel.: 14.

Promoção de vendas

Procura-se pessoa competente para dirigir as atividades de promoção de vendas de rádios, televisões e aparelhos domésticos, treinamento de vendedores e auxílio a revendedores, em uma das maiores firmas do ramo. E' indispensável experiência comercial nos ramos indicados, bem como prática em organizar campanhas de vendas. Respostas para caixa número 42645, com indicação do salário desejado.

AVISO AO PUBLICO

A Lavanderia Neve Ltda. comunica aos seus clientes que indivíduos mal intencionados munidos de talões desta lavanderia estão apanhando roupas em seu nome. Pede assim, fazendo público este aviso para salvaguardar seus interesses, que os seus clientes exijam a identidade de seus auxiliares.

EU QUERO SASSARICA

a espetacular produção de Walter Pinto

com OSCARITO

com IRIS DELAN, SILVIA TURVINO, PEDRO DIAS, MANOEL VIEIRA, REGINE MARCELO

HOJE às 20 e 22h

NO RECREIO

HOJE E AMANHÃ, VESPERAIS, AS 16 HORAS

RASPE SUA CASA POR CR\$ 100,00

Um jogo, de LIXAS finas e grossas, colocado na sua Enceradeira, evita o esforço da "palha de aço". A venda na Termolux — rua Senador Dantas, 44 — Casa Iolanda Porto — rua Uruguiana, 145, ou a Domicílio pelo Telefone 23-4787 — CASA TINOCO

TERRENOS A PRESTAÇÕES

BAIRRO MIGUEL COUTO — NOVA IGUAÇU

A 12 minutos de Nova Iguaçu. Lotes a partir de Cr\$ 15.000,00, em 84 prestações — Cr\$ 169,70, sem juros. — Loteamento aprovado pelo Decreto-Lei número 58 e inscrito sob o número 195, no Cartório da 1ª Circunscrição de Nova Iguaçu: — Três linhas de ônibus, fazem o percurso de Nova Iguaçu à estação de Miguel Couto, de 15 em 15 minutos. — Caso V. S. deseje visitar o nosso loteamento, sem passar pelo escritório central, faça-o do seguinte modo: Tome o ônibus no ponto inicial da Avenida Nilo Pecanha, em Nova Iguaçu e sulte no ponto final da estação de Miguel Couto, ao lado da Camêlaria onde se acha instalado o nosso escritório. No mesmo será V. S. atendido imediatamente, das 7h30m às 17h30m, incluindo Domingos e Feriados. — Marque seu lugar em nossa campainha para visita sem compromisso.

SEDE: Estr. Miguel Couto: Rua H número 2. (Em frente à Estação). FILIAL: Rua Debet, 23 — 3º andar — sa la 303. — Tel.: 22-4678 — Rio de Janeiro

Propriedade da Fluminense Industrial e Agrícola Soc. Anônima

ESGOTAMENTO NERVOSO

EM AMBOS OS SEXOS
Cansago físico e intelectual, falta de memória, velhice precoce, fraqueza sexual, são sintomas do Esgotamento Nervoso, que pode ser combatido com o poderoso ANTI-ASTHENICO "KRASIS"

(Hormônios sexuais — Vitamina «E» — Plantas Medicinais).

Pelo Reembolso — Frasco: Cr\$ 50,00 — Caixa Postal 5087 — Rio.

REFEIÇÕES A DOMICÍLIO

Fornecemos fartas e variadas, de ótimo paladar, feitas com gêneros de 1ª qualidade e máxima higiene, podendo ser ingeridas por crianças e pessoas doentes. Estadao e fornecimento de dietas. — Marmitas térmicas entregues em carros próprios, nos bairros: Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon, Botafogo e Gávea — Preços especiais para famílias numerosas.

SOCIEDADE HOTELEIRA TUPINAMBÁ LTDA.

RUA SANTA CLARA, 139 — COPACABANA — Recados, pelo tel.: 47-6629.

VIAGNANTE

Borgauto S. A. — Rua S. Cristóvão, 1.254, precisa de um para as zonas dos Estados Rio e Espírito Santo.

Só interessa pessoa com bastante prática d o ramo de peças para automóveis, preferentemente, na zona indicada. Paga-se ajuda de custo para auto (ou caderneta Quilométrica), ordenado e comissão.

Cartas indicando experiência nos últimos 5 anos (mencionando os empregos), idade e estado civil.

MENOS APREENSIVOS OS MEIOS FINANCEIROS EUROPEUS

Dissiparam certas dúvidas as declarações do ministro da Fazenda — Consequências da medida de restrição às remessas de lucros para o estrangeiro — Fala ao «Diário de Notícias» o coronel Macedo Soares e Silva — Regressa da Europa o ex-governador fluminense — No pôrto, o «Conte Biancamano»



No alto, o coronel Edmundo de Macedo Soares e Silva, em companhia da sua esposa. Em baixo, o canal dr. Tullio Grazzilli a bordo do «Conte Biancamano»

Viajando pelo transatlântico italiano «Conte Biancamano», regressou o coronel Edmundo de Macedo Soares e Silva, ex-governador do Estado do Rio. Aquele militar, que é membro da Comissão de Desenvolvimento Industrial, fora à Europa com o objetivo de observar o desenvolvimento da siderurgia na Europa, tendo, em sua missão, visitado a França, Itália, Bélgica e Alemanha.

Em palestra com a reportagem, o coronel Macedo Soares e Silva declarou que volta entusiasmado com o rápido reaparelhamento dos países europeus, apesar dos grandes esforços sofridos durante a contração. Também estudou na Europa os aspectos da indústria siderúrgica, que poderiam interessar ao Brasil, devendo apresentar ao Conselho de Minas e Metalurgia o resultado de suas observações em torno do problema da redução do minério em baixos custos.

A propósito do contato que manteve com os meios financeiros do velho mundo, afirmou que constatará terem causado certa apreensão as providências do nosso governo de res-

trictas às remessas de lucros para o estrangeiro. Acrescentou, porém, que essa apreensão não se dissipou, depois que foram divulgadas as declarações do ministro Horácio Lacerda, em torno do assunto.

VEI TRATAR DA IMIGRAÇÃO ITALIANA

Também foi passageiro do «Conte Biancamano» o sr. Tullio Grazzilli, que se destina à Embaixada da Itália em nosso país, na função de conselheiro. O sr. Grazzilli traz como missão especial tratar, junto ao governo brasileiro, de questões ligadas à imigração italiana para o Brasil.

NAVIOS A SAIR

Vapores	Saem	Destino	Tela
Agatidyl	2	B. Aires	12-000
Santa Maria	3	P. Alegre	11-701
Gord Form	3	Baltimore	23-053
	4	Brasília	13-208
Rio Olapago	5	Belém	14-376
Atalasia	6	P. Alegre	23-376
Campos Sales	9	Manaus	23-376
Rio Gurupi	9	Belém	23-376

Diário de Notícias

SEGUNDA RECAO

Sábado, 8 de Março de 1932

Providências adotadas com relação às vítimas da catástrofe

DETERMINADO O IMEDIATO PAGAMENTO DAS INDENIZAÇÕES

— AMPARADOS PELA LBA e PELO SAM

Estão passando bem os feridos recolhidos aos diversos hospitais desta capital — Um melhor desaparecido — Interrompido ainda o tráfego para Nova Iguaçu

EM obediência às instruções do presidente da República, a administração da Central do Brasil, desde o momento em que se verificou a catástrofe ferroviária de terça-feira última, em Anchieta, iniciou uma série de providências não só quanto aos socorros urgentes aos feridos no desastre como, também, sobre o transporte dos mortos para o necrotério do Instituto Médico Legal, o que foi feito com o prestimoso auxílio da Polícia e do Corpo de Bombeiros.

Além das providências já mencionadas, que foram executadas rigorosamente, a administração da nossa principal via férrea providenciou sobre o enterro das vítimas que iam sendo identificadas no necrotério, fornecendo aos parentes das mesmas o número necessário para as respectivas despesas.

Até à hora em que estivermos, ontem, em D. Pedro II, o agente daquela estação, sr. João Martins Sena, já havia atendido a mais de duas dezenas de pessoas, e aguardava a presença de parentes de outras vítimas para atendê-las imediatamente.

PAGAMENTO DE INDENIZAÇÕES

Com relação às indenizações, a administração da Central do Brasil já tomou também todas as medidas para o imediato pagamento das mesmas, pagamentos esses que terão preferência a quaisquer outros e se processarão no mais curto espaço de tempo, conforme desejo do presidente da República e da própria administração da estrada.

AUXÍLIO DA L. B. A.

Por ocasião da sua visita às vítimas do recente desastre ferroviário de Anchieta, a sra. Darcy Vargas procurou inteirar-se do

estado de cada um dos feridos que se acham recolhidos aos diversos hospitais desta capital.

Nesta sua demorada visita a presidente da Legião Brasileira de Assistência, tomou conhecimento das necessidades mais prementes de cada vítima para que a L. B. A. pudesse prestar os seus serviços, através de seus órgãos especializados a fim de recuperá-la das dolorosas consequências da tragédia.

AMPARO PARA OS FILHOS DAS VÍTIMAS

Dando cumprimento às determinações do chefe do governo, o padre João Pedron, diretor do Serviço de Assistência a Menores, ontem, às visitas às famílias das vítimas do recente desastre da Central do Brasil, com o objetivo de proceder ao levantamento de todos os menores, filhos das referidas vítimas, e de conhecer também das necessidades que se criaram em consequência desse doloroso acontecimento.

Faltando a reportagem, o padre Pedron declarou que providenciara, após suas visitas às famílias vitimadas, a internação imediata dos menores, centro da rede de entidade que está dirigindo, e que conta de cursos primários, técnicos, profissionais e ginásiais.

MAIS DOIS CORPOS RECONHECIDOS

Na manhã de ontem, foi reconhecido oficialmente, no necrotério do Instituto Médico Legal, o cadáver do condutor de bondes inocu José de Silva, de 33 anos, casado, morador na rua Silvino Azevedo, lote 9, Vila Juriti, em Nova Iguaçu, que fora, ante-once, encontrado no rio Pavuna.

Pouco depois do meio-dia, foi identificado mais um corpo, o de Maria Rosa, de 16 anos, residente em Nova Iguaçu.

MORREU NO 17 DE SASTRE

José Inácio Teixeira, industrial, de 62 anos, proprietário de uma pedrei-

ra em Sobral, Minas, uma das novas vítimas identificadas ante-once, sofreu dezanove ferimentos, sendo que o primeiro se passou no ano de 1918. Sempre viajando pela Central do Brasil, o industrial sofreu nove desastres. Em sua cidade natal, em diferentes épocas, foi vítima de cinco acidentes de automóvel e de uma pedreira, com dinamite, e terça-feira última, nas linhas da Central do Brasil, José Inácio Teixeira sofreu o 17º e último desastre.

PLASMA ARTIFICIAL E PENICILINA PARA AS VÍTIMAS

Ontem, por intermédio de seus diretores, os laboratórios farmacêuticos Laboratório S. A. e Química Rhodia Brasileira, fizeram entrega ao diretor do H. P. S., dr. Damião Monteiro, de grande quantidade de plasma artificial e penicilina destinados às vítimas do impressionante desastre de Anchieta.

NOS HOSPITAIS

No Hospital Nossa Senhora de Lour-

(Conclui na 3ª página)

Ajudemos às vítimas da catástrofe da Central

Prossigue o «Diário de Notícias» receber do donativos de elementos de diversas classes sociais na campanha de solidariedade a os que ficaram mutilados e às famílias que perderam seus chefes — O total das contribuições, nas primeiras quarenta e oito horas da campanha

QUARENTA e oito horas depois de lançar a campanha de solidariedade às vítimas da catástrofe ferroviária de Anchieta, que mergulhou a cidade em consternação, o «Diário de Notícias» já recebeu donativos de elementos de diversas classes sociais, justamente apiedados do sofrimento e da desgraça dos que ficaram inutilizados e das famílias que perderam, de um momento para outro, os seus chefes, os seus arrimos, os que lhe garantiam o teto e o pão de cada dia. Essas desventuradas famílias, essas famílias suburbanas, surpreendidas na sua vida humilde pela brutal visita da dor, da mutilação e da morte, não se encontram sozinhas, na desolação que as abate.

Importância recebida anteriormente

Recebemos mais:

Contribuição do pessoal da redação e administração do «Diário de Notícias», em lista organizada

Alvaro Lopes Moura

J. F. 50,00

X. 100,00

M. B. 100,00

Fernando José e Santafé Pedrosa

Colégio Santa Teresa

Rubens Pimental da Cruz

Anônimo

M. R. Almeida

Anônimo

Nelson de Moura Magalhães

Iracema O. Sarmiento

Roberto Canoniga

Godofredo Velloso da Silveira

Rui Arantes Antunes

L. P. Guimarães

L. R. D. 200,00

Sieglinde M. Autran

Neide O. Rosa

Durvalina Marques

Anônimo

O. D. 100,00

Rosa Maria T. da Luz

Jaiminho e Jorge O. Santos

Deolinda M. Portinho

Elisa Macedo

Sônia P. Guimarães

H. N. 50,00

Irma Cerqueira

Beatriz C. Estela

Miriam Sampaio

Maria José Lamounier

Mariana Lamounier

Em memória de Luis

TOTAL

19.364,70

Responde Manuel Faria às críticas da Comissão Julgadora

Em carta dirigida a este jornal, o artista do préstito dos Tenentes do Diabo analisa e rebate a nota dos membros do «júri» carnavalesco

«Ao público que me acompanha, desde 1934, ao Clube Tenentes do Diabo e aos cronistas carnavalescos, devo uma explicação sobre o estafardoso julgamento do préstito dos Tenentes, de 1932. Alegam os srs. membros da Comissão Julgadora que desclassificaram um carro por ser uma pura e simples ampliação de um trabalho italiano, cuja reprodução a cores pode ser vista no livro «Modelo de Arte Decorativa». No entanto, no caso presente, não se trata de um carro e sim dos motivos que serviram nos vitraux. Sendo assim, eles próprios estão me defendendo.

O que os srs. membros da Comissão Julgadora compreendem por Modelos de Arte Decorativa? Essa edição, como muitas outras da mesma finalidade, foram feitas para auxiliar decorações de festas, e não para serem pranchas propostadas para esse fim. Não são quadros, não são composições únicas. Procuram em qualquer dicionário a significação da palavra Modelo. «Modelo: figura, pessoa, objeto ou ato que pode ser imitado».

Perante meus notáveis membros da Comissão Julgadora do Carnaval de 1932, ali está para vocês, como lição, o que é a palavra «Modelo». Creio, e não tenho a menor dúvida, que um curso de Belas Artes, sabe, que tais coisas são permitidas em vitraux, tapearias, gravuras, decorações, etc., e que tudo isso é arte aplicada. Independentemente disso, sempre foram usadas cópias em alegorias carnavalescas. O grande e saudoso Fluzza Guimarães copiou, no Tríduo de César, a «Loba Capitulina», amamentando Rômulo e Remo, e a Águia Romana, que depois foi usada e abusada em vários préstitos.

André Vento, em «Nubeculomera», copiou os Bois Alados, que, aliás, na

decoreção do Asário, também figuram. Jaime Silva, no maior carnaval que fez, «O Inferno de Dante», copiou da Divina Comédia, de Gustavo Doré, e muitos outros que não quero enumerar.

Em 1934, fui campeão julgado por um júri de artistas, composto dos professores Euclides Fonseca, Cunha Melo, Edison Mota, Navarro da Costa e o arquiteto Vasconcelos. Level um carro intitulado: «A mulher através dos quadros», que era cópia dos quadros como a Marabá, de Amédée Carliça, de Pedro Américo; «A Princesa de Patrocinio», de Vênus ao Espelho, de Velasquez; A Leda, de Gustavo Moura, e Diana Repousando, de Paul Baudry.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

Aqui, quem está se defendendo de uma acusação infundada, não é o pintor, que tem vivido única e exclusivamente para a pintura, e de pintura. Aqui, quem os fala é o artista, o decorador do Clube Tenentes do Diabo, o que não faz préstito para Carnaval, o que não deixa de ser um desvio da minha vida de pintor de quadros, desvio esse causado pela minha paixão à maior festa do povo, sendo de salientar que o Clube Tenentes do Diabo nunca mediu esforços, auxiliando-me moral, intelectual e financeiramente, dando-me inteira liberdade e não medindo despesas de empregar 71 operários, para fazer um préstito em 24 semanas, todos trabalhando dia e noite. Com a presente explicação, declaro que não voltarei ao assunto. Cordialmente — (ss.) Manuel Faria.

HISTÓRIAS que ficaram na HISTÓRIA

Texto de SERGIO D. T. MACEDO
Desenhos de RENATO SILVA

A BANDEIRA DO «PARNAÍBA»

Um selvagem sorriso de alegria, nos lábios, o paraguaio principiou a arriar a bandeira do Brasil: Então...



1 — Em águas paraguaias, a guerra desenvolvia-se cruenta. Naquela manhã de 11 de junho, feriu-se a mais terrível das batalhas navais: Riachuelo. A esquadra inimiga, superior em armamento, provida de baterias mascaradas, abria incessante fogo sobre os navios brasileiros, ameaçando destruir nossos barcos. A canhoneira «Parnaíba» era das unidades mais visadas pela artilharia dos homens de Lopez, havendo qualquer coisa de heróico na luta que vinha mantendo contra os quatro vapores que a atacavam.



2 — A perla de seu comandante a bravura de seus marujos, não conseguiram, diante da superioridade numérica, impedir a abordagem. No tom-badillo da canhoneira desenrolou-se, então, terrível combate corpo a corpo. Verdaderamente fanatizados, os paraguaios atiravam-se como feras contra os destemidos marinheiros nacionais que lutavam dispostos a vender caro a vida. Por toda parte, mortos que se confundiam com os que exalavam o último suspiro.



3 — Gritos de horror e de indignação completavam a confusão, manchada violentamente pelo sangue que se espalhava fartamente pelo convés. A vitória sorria ao inimigo. Foi então que o oficial paraguaio, com um sorriso de alegria a humanizar-lhe a face, principia a arriar a bandeira brasileira. Nesse momento, um moço, com inauditos esforços e terríveis sacrifícios, consegue romper caminho e aproximar-se. É o guarda-marinha Greenhalgh, quase um menino.



4 — Arroja-se furiosamente sobre o inimigo e arranca-lhe das mãos o símbolo sagrado, que estreita amorosamente em seus braços. — «Larga o trapo», grita-lhe, insolente, o desfeito, ao mesmo tempo que procura abater a golpes de sabre o Guarda-Marinha. Certo tiro desfechado por Greenhalgh, termina com as insolências do inimigo.



5 — A esse tempo, porém, inúmeros fuzis são descarregados sobre Greenhalgh, que recebe, mais, vários golpes de machadinho. Esvaindo-se em sangue, o herói tomba para morrer, abraçado à bandeira verde-ouro que ele não deixara fôsse vencida. Alguns instantes mais e Barroso decidia a sorte da luta...

Sábado: DONA CLARA

Não concordam em dar 20% de aumento para os que trabalham à noite

EM CONSEQUÊNCIA, PROPRIETÁRIOS E EMPREGADOS DE CASAS DE DIVERSÃO REUNIR-SE-ÃO NOVAMENTE NO DIA 13 DO CORRENTE

Elaborado o anteprojeto dos quadros de promoção para a «Western» e a «Radiobras» — Fixado em 2 mil cruzeiros o salário-base dos associados do Sindicato dos Estivadores e Trabalhadores em Carvão e Mineral do Rio Grande do Sul — Veio de Porto Alegre para sustentar na audiência as razões dos aeroviários e aeronautas



8 DE MARÇO

SÃO JOÃO DE DEUS
HOROSCOPO - As pessoas nascidas neste dia se distinguem pela energia, pela tenacidade, pelo espírito de vontade. Sabem vencer com segurança todas as dificuldades, mostrando-se superiores aos obstáculos e vicissitudes. Por isso mesmo conseguem conquistar, não raro, invejável posição em suas respectivas atividades. Vivem mais de 60 anos, embora sujeitos a constantes gripes e resfriados que, raro, lhes afetam mais do que momentaneamente as vias respiratórias superiores.

ENTREVISTAS - O período que vai das 12 às 16 horas é impróprio para o trato de questões sentimentais e para se fazerem novas tentativas de amizade. É possível que a noite traga surpresas. Seus números de sorte são 4, 9 e 7. Para as demais pessoas o período que vai de 10 a 12 horas, impróprio para viagens marítimas.

INCURVEL - O povo costuma dizer, muito sabiamente, aliás, que "quanto mais o documento, máxima coisa exatidão se verifica a planície de especialidade na espécie animal. Há um tipo de formigas, por exemplo, que chega a matar elefantes imensos. Mas devemos as formigas em paz e comparemos o tamanho de uma espécie de aves, os pombo, para dizer que é extraordinária a velocidade que possuem. Embora pareça incrível, um pombo corre na via a razão de 3 quilômetros por minuto!

MARIA - A indisposição para o trabalho, de que muita gente se queixa, após as refeições, principalmente nos dias quentes, é devido, em grande parte, aos alimentos gordurosos, de difícil digestão.

ACONTECEU EM 8 DE MARÇO:

- 1869 - Morreu no Rio de Janeiro, o Almirante Joaquim José de Almeida, Visconde de Inhamitanga, um das mais puras glórias de nossa Marinha de Guerra.
- No mundo:
- 1810 - Faleceu em Paris Felicien David, pintor autor de interessantes trabalhos dentro os quais um, denominado "A paisagem do Brasil", recolhido com imensa curiosidade.
- 1914 - Na Holanda, Franceses e ingleses lutam. O general Blandin, aprisionado, em Berg-O-Zoom, 4000 ingleses.
- 1880 - Primeira representação de "O Anjo de Nivelle", de Felipe Gillo, em Paris, música de Delibes. Em Paris, Grande sucesso.

TIJUCA

Vende-se ótima área (2.180m²) para construção de apartamentos em áreas, tendo 60m. de frente e 21,37m. fundos na rua Santa Maria Rosello (transversal rua Uruguaiana 2041). Tratar com o sr. Bruno Vde. Inhamitanga 134, 20. e 2003, das 2. às 6. feiras, de 8h30m a 10h30m.

Tratamento das doenças venéreas das colítes e retr. cult. 2.º andar - TEL: 22-0605 amebianas

HEMORRÓIDAS

Por processo próprio e sem operação

DR. LUIZ SODRÉ

RUA RODRIGO SILVA N. 10 2.º andar - TEL. 22-0605

VESTIBULARES

MEDICINA - FARMÁCIA - ODONTOLOGIA - ENGENHARIA - QUÍMICA - ARQUITETURA E FILOSOFIA

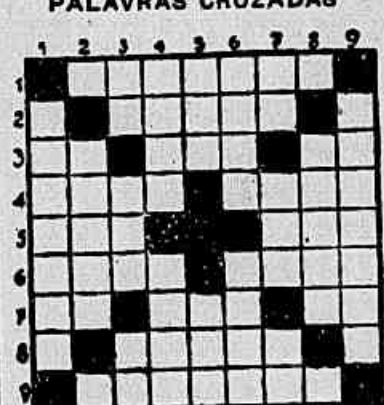
Todas as matérias integralmente mimeografadas. Ótimos laboratórios. Corpo docente selecionado. Matrículas abertas. Início dia 11.

CURSO MEIER

Rua Maria Calmon 93 - lado 24 de Maio

PARA DECIFRAR NO BONDE

PALAVRAS CRUZADAS



ALMATA - 20

PROBLEMA N.º 708

Horizontais

- 1 - Som articulado com uma significação: termo.
- 2 - Hóclim: namorado.
- 3 - O mesmo que Obi, rio da Sibéria. - Efeito de tonificar. - Décima-sesta letra do alfabeto árabe.
- 4 - Filho de filha, em relação aos pais deste. - Variedade de exule, desterrado.
- 5 - Linha fiada e torcida, que aparece nas feridas dos animais.
- 6 - Espécie de caranguejo, plural. - Espécie de gênero benéfico da mitologia grega.
- 7 - Consoante mesmo. - Interjeção (bras.): exprime surpresa. - Contribuição da preposição a com o artigo o.
- 8 - Aerostato.
- 9 - Moço de freies; homem de recados.

Verticais

- 1 - Desordenada; perplexa.
- 2 - Labirinto; labirinto.
- 3 - Símbolo da prata. - Sirga. - Amarelo.
- 4 - Tristeza profunda. - Matar-se com trabalho.
- 5 - Pequena argola de metal. - Então, naquele tempo.
- 6 - Vara tenra e flexível de vimbreiro. - Variedade de pão com que jogam os rapazes.
- 7 - Símbolo do rádio. - Espécie de sapo grande do gênero Bufo.
- 8 - Sufixo: uso.
- 9 - Pancha com a testa; teima.
- 10 - Cestos de palha, de talas de palmeiras ou de cipó, em forma de algaral.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA N.º 707. DE ONTEM:

HORIZONTAIS: - VÁ - Ce - Ura - no - Um - Era - VÁ - An - Me - Trabunha - Tu - Lu - Ré - Dia - Só - Terra - Já - El.

VERTICAIS: - Nu - Ra - Mar - te - An - Nau - Tá - Re - Dá - Cargueiro - Na - Ar - Co - Mai - Ad - Venus - St - Ou.

CHARADINHAS

Combinadas

- + ma = Triunfo.
- + ma = Amima.
- + ma = Ruminante do Peru.

Revestimento interior da sola do calçado.

- + ga = Amuleto.
- + ga = Espécie de cesto.
- + ga = Suplica.

Mentiroso.

No pé da seção "Exercite sua memória, os leitores encontrarão as soluções das charadinhas de hoje.

ALMATA

ADMISSÃO Especializado

O Curso Meyer avisa que além de suas 14 tradicionais turmas a tarde para o Instituto de Educação, Colégio Militar, munte

rá este ano também turmas pela manhã, com os mesmos professores especializados. Matrículas abertas - Restam poucas vagas. Início dia 11

CURSO MEYER

Rua Maria Calmon 93, lado 24 de Maio.

Diário Escolar 91

EDUCAÇÃO E CULTURA • MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

Aumento de vagas: clamam as candidatas com 200 pontos

Não pode ser mais adiada a solução já que termina hoje o prazo de inscrição em outros colégios - Nas mãos do prefeito o destino de numerosas candidatas do Instituto de Educação - Também as que alcançaram 50% de pontos pleiteiam aproveitamento

A campanha encetada pelos pais e responsáveis das candidatas ao curso ginasial do Instituto de Educação e que foram incluídas nas primeiras quatro colocações atinge o seu máximo de intensidade. Correntes das ações tomadas pelas autoridades no sentido de atender a uma parcela considerável das examinandas, ou seja aquelas que alcançaram 50% de pontos globais. Esteve em nossa redação uma numerosa comissão de pais de alunas, responsáveis e candidatas a fim de formular um apelo ao prefeito João Carlos Vital no sentido de que amplie o número de vagas de tal sorte que beneficie as candidatas que alcançaram 200 pontos, inclusive, na nota global. Este apelo destina-se a alegar os precedentes anteriores bem como lembrar a existência da Escola Conselheiro Marinho, que pertence ao Instituto de Educação e poderia ser adaptada ao ensino do curso ginasial. Além disso, encerram-se hoje os prazos para o requerimento de matrículas em outros estabelecimentos de ensino. Por fim im-

formaram o sr. Mário de Brito, anteriormente, na reunião que manteve com os representantes da comissão, a severidade de deixar a solução a critério do sr. João Carlos Vital, a quem transferiu a decisão do aproveitamento ou não das candidatas, nas condições acima apontadas. Esperam, pois, os pais e responsáveis que o prefeito haja com a máxima serenidade e decida em favor das numerosas jovens cujos destinos dependem desse ato do prefeito.

Outra comissão solicitou-nos divulgação do apelo no sentido de que o critério adotado seja o de admitir todas as candidatas que alcançaram 50% de pontos globais, ou seja, 187,5 pontos.

REUNIÃO DE INTERESSADOS

Está marcada para hoje, às 15h 00m, a reunião do Conselho de Administração do Instituto de Educação, para tratar de assuntos de interesse da comunidade escolar.

Faculdade Nacional de Filosofia

DIRETORIO ACADEMICO

PROVAS PARCIAIS - O D. A. comunica aos colegas que deixou de publicar o horário de provas parciais para o curso de Filosofia, como o vem fazendo habitualmente, por não ter a Divisão de Ensino fornecido os elementos necessários. Avisa, todavia, que os exames de Regimento Interno a mesma publicação deverá ser feita com antecedência mínima de quarenta e oito horas para que as referidas provas possam ser realizadas. Assim, espera que a Divisão de Ensino mande publicar em órgão da imprensa local, com aquele prazo regulamentar para a validade das provas. Agradam-se as disposições dos interessados no quanto andar o D. A., o mapa geral de provas.

DEPARTAMENTO PAN AMERICANO DE CULTURA

O colega presidente do DPAC convoca os colegas do mesmo Departamento para uma reunião a ser realizada no próximo dia 11 - às 18 horas, na sede do D. A.

CLAVIM ELIAS DOS SANTOS - O colega presidente do D. A. pede o comparecimento do mesmo colega para tratar de assunto de seu interesse: entrega de estatutos.

MARIA DAS DORES BERLICK - Pedese o comparecimento da colega, hoje, em falta, de 11 às 18 horas, para tratar de assunto de seu interesse.

CURSO DE JORNALISMO

O colega presidente do D. A. convoca os colegas do curso de jornalismo - 2ª série de 1952 - currículo antigo, para uma reunião a ser realizada no próximo dia 11 - terça-feira, às 18 horas, para tratar de assunto de seu interesse.

CONGREGAÇÃO DA FNF - O diretor convocou para segunda-feira, dia 10 - às 14 horas em primeira convocação e às 15 em segunda - reunião da Congregação da Faculdade para tratar, entre outros assuntos, da situação das aulas durante o período de greve.

PROFESSORA diplomada pelo Instituto de Educação, aceita alunos em grupos de 9 - Primário e admissão - Fone: 46-0037 - URCA.

ODONTOLOGIA

O CURSO HORACE WELLS comunica início das aulas a 17 de março. Informações de 9 às 12 horas. (Rua Hambina 146) e de 17 às 21 horas (rua Paissandu 171)

INAUGURAÇÃO DO "CURSO BRASIL"

Convite

Inaugura-se, hoje, às 18 horas, o curso "BRASIL", a Rua S. Francisco Xavier, 268, sob a direção do Cel. Baltasar da Silva e major Elton Calvo, e cujas aulas se destinam a preparar os candidatos ao Colégio Militar e Instituto de Educação. São convidados a comparecer as pessoas amigas e interessadas em conhecer o curso.

CURSO SÃO DINIZ

Rua D. Zulmira 105, V. Isabel Tel. 48-2773.

Sob a Dir. do prof. Luiz D. da Silva Loureiro, ADMISSÃO: C. Militar, Pedro II, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, Ginasial, normal e Escolas Preparatórias. Matrículas abertas das 8 às 20 horas.

A. A. E. E. T.

Convidamos todos alunos e ex-alunos de escolas técnicas profissionais a comparecerem dia 8, às 15h30m no auditório da Escola Técnica Nacional a fim de tratar de assunto de interesse geral.

ASSOCIAÇÃO DE ALUNOS E EX-ALUNOS DE ESCOLAS TÉCNICAS

MATRÍCULAS ABERTAS

para todos os cursos CLÁSSICO E CIENTÍFICO 3.º e 4.º anos (Diurno e Noturno)

Ginásio, Primário, Admissão e Jardim de Infância, Curso de Férias para exame de Admissão em fevereiro.

COLÉGIO JURUENA

EXTERNATO MISTO

PRAIA DE BOTAFOGO, 166 TELEFONES 26-0393 - 26-3222

INSTITUTO RENASCENÇA

Praça da Independência 85 - 1.º e 2.º and. perto da rua da Constituição.

VESTIBULARES

Medicina - Farmácia e Odontologia. Todas as matérias integralmente mimeografadas. Laboratórios e mesa de demonstração. Direção do prof. Abram Cezar. O único que dá garantias por escrito. Início das aulas dia 10. Restam poucas vagas.

EXPOSIÇÃO JACQUES MALOIR

Plastura. No Ministério da Educação, até o próximo dia 14.

Reunião de alunos e ex-alunos de Escolas Técnicas

Haverá, hoje, às 15h30m, uma reunião plenária da Associação dos Alunos e ex-Alunos de Escolas Técnicas, no auditório da Escola Técnica Nacional, para a leitura e aprovação do projeto que será apresentado na Câmara Municipal, regulamentando o ensino técnico industrial e aproveitamento dos diplomados.

Publicações

"FORMAÇÃO" - Está circulando mais um número de "Formação", revista educacional dirigida pelo professor Djalmir Cavalcanti.

Colégio Pedro II (Externato)

SEÇÃO NORTE EX-COLÉGIO INDEPENDÊNCIA

CURSO DE ADMISSÃO A 1ª SÉRIE GINASIAL - O secretário do colégio Pedro II, Externato, torna público que ficarão habilitados nas provas escritas de Português e de Matemática (eliminatórias), do concurso de Admissão, os seguintes candidatos: Antônio Carlos Pinheiro, Abimael de Oliveira, Air Amorim de Sousa, Ariene de Sousa Soares, Antônio Carlos de Oliveira, Aroldo Moreira da Silva, Carlos Roberto de Oliveira Cândido Pereira, Carlos Alberto Costa Pereira, Clodomir Moura, Carlos Costa, Carolina Santos, Edil Salati Carneiro, Glória Carrão Fonseca, George Monteiro Couto, Gil Tadeu Araújo Lima, Hermínio Batista de Oliveira Neto, Haimé Vieira de Oliveira, Antônio Araújo Santiago, Laide da Silva, Maria de Lourdes Gama de Almeida, Maria Rute da Silva, Marlene Santos Moura, Maria Célia Catvel Alvaranga, Maria Isabel Sousa Jorge, Marília Gonçalves Pinto, Maria Henrique da Costa, Maria Tomé, Natir Leal, Odair Porto de Araújo, Ondina Rodrigues Elras, Ramon Quiliza Pereira, Ronaldo Saravia Perez, Silvio Ferreira da Silva, Sônia Maria Pereira, Silvio Nazarete de Matos, Teresa Clara Barata e Teresinha de Araújo Lima.

CHAMADAS PARA AS PROVAS DE ADMISSÃO A 1ª SÉRIE GINASIAL DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

CHAMADAS PARA AS PROVAS DE ADMISSÃO A 1ª SÉRIE GINASIAL DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO - A segunda e última chamada para os candidatos que faltaram as provas escritas de Português e de Matemática será realizada no dia 11 do corrente.

ADMISSÃO ESPECIALIZADA AO CURSO NORMAL DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Rua Silva Rabelo, 94 - Méier - Instituto Laplace

ARTIGO PROFESSORES DO COLÉGIO PEDRO II

TURMAS INICIADAS ONTEM

Cursos: - PRELIMINAR, para os alunos sem base e INTENSIVO em 1 ou 2 anos, exames em outubro e janeiro. Aulas pela manhã, à tarde e à noite. - ATENEU PEDRO II - Av. Presidente Vargas, 868, esquina da avenida Passos - Tel.: 48-9319.

INTERNATO

Semi-Internato e Externato. Colégio Pan-Americano. Admissão aos Colégios: Militar e Pedro II, Escolas Técnicas da Prefeitura, Instituto de Educação. - Ensino eficiente. - Rua Miguel Fernandes, 44 - Méier - Tel.: 28-1155.

INSTITUTO PETERSEN

Inglês, francês e matemática, para todas as séries do curso Ginasial. - Método fácil.

Outros Cursos: - Jardim de Infância, primário e admissão. Aulas de inglês para adultos, principiantes e avançados e para qualquer finalidade. - Rua Conde de Bonfim, 590 (Matriz) e Paqueta, esquina das avenidas Passos, 599.

Praça dos Tamoios, 599. TEL: 38-5382.

No primário o ensino de inglês é gratuito.

JARDIM DE INFÂNCIA

Atendendo aos numerosos pedidos dos Srs. Pais, o

COLÉGIO PAIVA E SOUZA

acaba de instalar um moderno Jardim de Infância, sob a orientação da Professora Antonieta Vieira dos Santos, do Jardim de Infância do Instituto de Educação e direção da Professora Alfredina de Paiva e Souza, Catedrática do Instituto de Educação.

Achem-se abertas as matrículas para preenchimento das vagas ainda existentes no

JARDIM DE INFÂNCIA - CURSO PRIMARIO

CURSO DE ADMISSÃO

RUA MARIZ E BARROS, 553 - TEL.: 48-4129.

Engenharia

Arquitetura

Química

Medicina

Odontologia

Belas Artes

*Odás as seções são independentes e especializadas. Início: dia 17 de março. MATRÍCULAS ABERTAS. Arrolamos reservas de matrículas. Secretária: Av. Presidente Wilson, 210 - 8.º andar, sala 202 - EDH - Nubia - Celso - Tel.: 62-8659

VESTIBULAR DE ODONTOLOGIA

O CURSO BETTENCOURT (antigo Curso Vestibulares) abriu as inscrições para as novas turmas, iniciando-se às aulas, em 2 de abril. Expediente: 1h30m, às 3h30m. Orientação Geral do Prof. J. Bettencourt Rodrigues. Rua Barão de Itambé, 66 - BOTAFOGO.

VESTIBULAR DE ENGENHARIA

CURSO CURTY-NOGUEIRA

Direção dos professores DURVAL CURTY e OTHON NOGUEIRA, da Escola Nacional de Engenharia. Matrículas abertas, das 9 às 11 e das 14 às 16 horas, exceto aos sábados.

AV. RIO BRANCO, 174 - 2.º andar - sala 10.

MATRÍCULAS ATÉ 10 DE MARÇO

COLÉGIO REPUBLICANO

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO (ANEXA) Aulas diurnas e noturnas. Cursos da Noite: GINASIAL - CIENTÍFICO E CONTABILIDADE

Cursos do dia: ADMISSÃO - PRIMARIO E GINASIAL. ESTRADA MONSENHOR FELIX, 87 - VAZ LOBO

Curso Ginasial sem jóia

Restam poucas vagas. PREÇOS

1.ª série - Cr\$ 210,00 - 3.ª série Cr\$ 250,00

2.ª série - Cr\$ 230,00 - 4.ª série Cr\$ 250,00

GINÁSIO DAMASCENO

RUA GONZAGA BASTOS, 397 - TEL.: 48-8301

COLÉGIO FELISBERTO DE MENEZES

RUA SÃO FRANCISCO XAVIER, ns. 204 e 208

Telefone: 28-5596.

CURSOS PRIMARIO, GINASIAL E CIENTIFICO

CURSO CIENTIFICO NOTURNO

Externato, Semi-Internato e Internato

Matrículas abertas para as vagas existentes

CIENTIFICO

DIURNO E NOTURNO

COLÉGIO VERA CRUZ

ÓTIMO CORPO DOCENTE EXCELENTES INSTALAÇÕES PEDAGÓGICAS, DISPONDO DE MAGNÍFICOS LABORATÓRIOS.

ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS

PROCURE CONHECER NOSSAS MENSALIDADES

Rua Haddock Lobo, 345 - Tel.: 48-8222.

Escola Brasileira de Administração Pública

Instituto Brasileiro de Administração da Fundação Getúlio Vargas

Estão abertas até 31 de março, as inscrições para os seguintes cursos:

I - CURSO DE FORMAÇÃO, com duração de 3 anos, conferindo o título de Bacharel em Administração Pública.

EXIGÊNCIAS: a) idade mínima, 18 anos; b) certificado de conclusão de curso secundário completo (1.º e 2.º ciclos);

II - CURSO DE HABILITAÇÃO, de 1.º a 8.º de abril. Matrículas: Filosofia, História Geral (programas oficiais do 2.º ciclo) e Português (redação e interpretação).

III - CURSO DE APERFEIÇOAMENTO, com duração de dois anos, conferindo certificado de Técnico em Administração Pública.

EXIGÊNCIAS: a) idade mínima, 24 anos; b) apresentação de diploma profissional de nível superior (em advocacia, engenharia, medicina, economia, etc.).

NOTA: Poderão inscrever-se servidores públicos com pelo menos 3 anos de experiência em Administração Pública.

Havendo mais de 20 inscrições, proceder-se-á a concurso de seleção.

IV - CURSOS ESPECIAIS, intensivos, em regime de tempo integral, com duração de quatro meses, para bolistas ou funcionários comissionados dos Governos Federal, Estaduais e Municipais, e das Autarquias.

CONDIÇÕES: a) curso secundário completo ou equivalente; b) mínimo de três anos de experiência em Administração Pública; c) indicação pelos respectivos superiores hierárquicos.

NOTA: A IBAP se reserva o direito de submeter as candidatas a prova de seleção.

OBSERVAÇÃO: - O ensino na Escola Brasileira de Administração, em todos os seus cursos, será gratuito, cobrando-se apenas uma taxa de Cr\$ 100,00, no ato de inscrição, para os Cursos I e II.

Para demais informações e inscrições, dirigir-se ao Instituto Brasileiro de Administração, da Fundação Getúlio Vargas, na Praia de Botafogo, 186, 2.º andar, Divisão de Intercâmbio, todos os dias úteis, das 9 às 16 horas.

ADMISSÃO ESPECIALIZADA AO CURSO NORMAL DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Rua Silva Rabelo, 94 - Méier - Instituto Laplace

EDUCAÇÃO

Rua Silva Rabelo, 94 - Méier - Instituto Laplace

ARTIGO

91

Exclusivamente

CURSO GOSCH

Malor índice de aprovações. Integral assistência ao aluno. 7 de Setembro, 63. Tel.: 42-5781

ADMISSÃO ESPECIALIZADA AO CURSO NORMAL DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Rua Silva Rabelo, 94 - Méier - Instituto Laplace

EDUCAÇÃO

MULHER e na SOCIEDADE

Senhoras ★ ★ ★ LEITURA DE INTERESSE PARA A MULHER ★ ★ ★ Senhoritas

1. — A quadrinha de hoje
2. — Torne nota
3. — Pensamentos

O amor tem sua amargura, como seu doce e trágico. Tá me dá a desventura, tá me dá o céu!

Enquanto tivermos entusiasmo não deixemos de ser jovens. — DAVID JORDAN.

O espírito não impede que se tenha manias; forma-se apenas mais notável. — MME. DEKAUNAY.

Dá-se com a felicidade o mesmo que se dá com os religiosos: os menos complicados não são os menos desastrados. — CHAMFORT.

Se o amor tem sua amargura, como seu doce e trágico. Tá me dá a desventura, tá me dá o céu!

Enquanto tivermos entusiasmo não deixemos de ser jovens. — DAVID JORDAN.

O espírito não impede que se tenha manias; forma-se apenas mais notável. — MME. DEKAUNAY.

Dá-se com a felicidade o mesmo que se dá com os religiosos: os menos complicados não são os menos desastrados. — CHAMFORT.

Se o amor tem sua amargura, como seu doce e trágico. Tá me dá a desventura, tá me dá o céu!

Enquanto tivermos entusiasmo não deixemos de ser jovens. — DAVID JORDAN.

O espírito não impede que se tenha manias; forma-se apenas mais notável. — MME. DEKAUNAY.

Dá-se com a felicidade o mesmo que se dá com os religiosos: os menos complicados não são os menos desastrados. — CHAMFORT.

Se o amor tem sua amargura, como seu doce e trágico. Tá me dá a desventura, tá me dá o céu!

Enquanto tivermos entusiasmo não deixemos de ser jovens. — DAVID JORDAN.

O espírito não impede que se tenha manias; forma-se apenas mais notável. — MME. DEKAUNAY.

Dá-se com a felicidade o mesmo que se dá com os religiosos: os menos complicados não são os menos desastrados. — CHAMFORT.

Se o amor tem sua amargura, como seu doce e trágico. Tá me dá a desventura, tá me dá o céu!

Enquanto tivermos entusiasmo não deixemos de ser jovens. — DAVID JORDAN.

O espírito não impede que se tenha manias; forma-se apenas mais notável. — MME. DEKAUNAY.

Dá-se com a felicidade o mesmo que se dá com os religiosos: os menos complicados não são os menos desastrados. — CHAMFORT.

Se o amor tem sua amargura, como seu doce e trágico. Tá me dá a desventura, tá me dá o céu!

Enquanto tivermos entusiasmo não deixemos de ser jovens. — DAVID JORDAN.

O espírito não impede que se tenha manias; forma-se apenas mais notável. — MME. DEKAUNAY.

Dá-se com a felicidade o mesmo que se dá com os religiosos: os menos complicados não são os menos desastrados. — CHAMFORT.

Se o amor tem sua amargura, como seu doce e trágico. Tá me dá a desventura, tá me dá o céu!

Enquanto tivermos entusiasmo não deixemos de ser jovens. — DAVID JORDAN.

O espírito não impede que se tenha manias; forma-se apenas mais notável. — MME. DEKAUNAY.

Temporada de "ballet"

DEVEM ser decididos pela Prefeitura, naturalmente com a opinião da comissão artística do Teatro Municipal, as propostas apresentadas para a próxima temporada de ballets, uma pelo Barreto Pinto, sempre ouvido por um tesão de ferro e que nos dá o corpo de baile do Teatro Social, de Brilo, e outra, pela empresa Viggiani, que se compromete a apresentar a companhia do marquês de Cuevas, já nosso conhecido.

A primeira vista, pode parecer que o mais interessante seria o conhecimento, por parte do nosso público, de um novo corpo de baile, qual o do famoso teatro italiano, jamais apresentado entre nós, ou mesmo o outro, que não aqui exibido mais de uma vez. Não se justifica, no entanto, essa preferência, tão ao pelo espírito de novidade de que poderia se revestir aquela apresentação. O Social de Brilo é o mais celebrado centro lírico do mundo, porém não a mais conceituada escola coreográfica. Seu corpo de ballet existe em função dos espetáculos de ópera e não como conjunto de excepcionais bailarinos.

Ainda há pouco, por ocasião de nossa viagem à Itália, tivemos a oportunidade de assistir, no Social, uma exibição de ballets como complemento de um espetáculo lírico e não nos ouvimos a mesma impressão mais forte quanto ao desempenho dos quadros apresentados.

Sem dúvida, deveriam merecer preferência imediata propostas de ballets de "troupe" da estatura do "Salieri" de Brilo, precisamente em "tournée" pelo continente americano, ou daquela de Roland Petit, mas não é esse o caso do "ballet" do Social, cuja magnitude — remota — reside na esfera operística, no entanto despretigiada pela nossa Prefeitura quando, há dois anos, rejeitou a oferta por parte da direção daquele teatro, para trazer ao Rio uma temporada lírica completa, compreendendo cantores, repentes, conjuntos corais e coreográficos, além de cenários e guarda-roupa.

Concluindo, assim, que entre um e outro elenco, isto é, o do Social e o do marquês de Cuevas, este refutado em seu quadro artístico e acessível de grandes elementos providos de outros célebres conjuntos, não deve haver hesitação, tanto mais que o último promete um repertório mais interessante e moderno, fugindo ao velho e surrado academismo, para apresentar obras como "Le prisionnier de Calcutta", de Katchaturian; "De l'amour et de la mort", de Graciano; "La femme muette", "La sonambule", "Perséphone", etc.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar-se desse hábito: De fato, 5 médicos de Nova York acabam de provar que se pode eliminar o hábito do uso de laxantes e restabelecer as funções normais dos intestinos. Oitenta e três por cento dos casos submetidos a experiência deram resultados positivos, portanto você também poderá conseguir-lo.

Abandone o que estava tomando e tome: 2 PILULAS CARTER para o fígado à noite, durante uma semana. Na segunda semana — uma Pílula à noite. Na terceira semana — uma Pílula em noites alternadas. Depois — nada!

Tome, todos os dias, oito copos de água; determine uma hora certa para a regularização das funções intestinais.

Como pode um laxativo eliminar o hábito de laxativos? Simplesmente porque as PILULAS CARTER eliminam o bloqueio da parte inferior do tubo digestivo e depois o deixam exercer as suas faculdades naturais.

Além disso, as PILULAS CARTER não contêm drogas que viciam o organismo. Livre-se do hábito de laxativos com as PILULAS CARTER e goze o bem estar proporcionado pelas funções normais.

Quando as preocupações ou o excesso de calor ou do trabalho, lhe causarem uma irregularidade temporária — tome as PILULAS CARTER temporariamente, e não adquira, novamente, o hábito de laxativos.

Oitenta as PILULAS CARTER hoje mesmo E sempre se alegrará por ter seguido este conselho.

Temporada Lirica do Scala de Milão

Acha-se em andamento, depois da inauguração com a ópera de Verdi, sob a direção de Victor de Sabata, a temporada lírica do Teatro Social, de Brilo.

Entre as novidades programadas, incluem-se: "Werre", de Alban Berg; "L'Urugano", de Roca; "The Raika", de Stravinsky; e "Prospere", do compositor argentino Juan José de Castro.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar-se desse hábito: De fato, 5 médicos de Nova York acabam de provar que se pode eliminar o hábito do uso de laxantes e restabelecer as funções normais dos intestinos. Oitenta e três por cento dos casos submetidos a experiência deram resultados positivos, portanto você também poderá conseguir-lo.

Abandone o que estava tomando e tome: 2 PILULAS CARTER para o fígado à noite, durante uma semana. Na segunda semana — uma Pílula à noite. Na terceira semana — uma Pílula em noites alternadas. Depois — nada!

Tome, todos os dias, oito copos de água; determine uma hora certa para a regularização das funções intestinais.

Como pode um laxativo eliminar o hábito de laxativos? Simplesmente porque as PILULAS CARTER eliminam o bloqueio da parte inferior do tubo digestivo e depois o deixam exercer as suas faculdades naturais.

Além disso, as PILULAS CARTER não contêm drogas que viciam o organismo. Livre-se do hábito de laxativos com as PILULAS CARTER e goze o bem estar proporcionado pelas funções normais.

Quando as preocupações ou o excesso de calor ou do trabalho, lhe causarem uma irregularidade temporária — tome as PILULAS CARTER temporariamente, e não adquira, novamente, o hábito de laxativos.

Oitenta as PILULAS CARTER hoje mesmo E sempre se alegrará por ter seguido este conselho.

Temporada Lirica do Scala de Milão

Acha-se em andamento, depois da inauguração com a ópera de Verdi, sob a direção de Victor de Sabata, a temporada lírica do Teatro Social, de Brilo.

Entre as novidades programadas, incluem-se: "Werre", de Alban Berg; "L'Urugano", de Roca; "The Raika", de Stravinsky; e "Prospere", do compositor argentino Juan José de Castro.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar-se desse hábito: De fato, 5 médicos de Nova York acabam de provar que se pode eliminar o hábito do uso de laxantes e restabelecer as funções normais dos intestinos. Oitenta e três por cento dos casos submetidos a experiência deram resultados positivos, portanto você também poderá conseguir-lo.

Abandone o que estava tomando e tome: 2 PILULAS CARTER para o fígado à noite, durante uma semana. Na segunda semana — uma Pílula à noite. Na terceira semana — uma Pílula em noites alternadas. Depois — nada!

Tome, todos os dias, oito copos de água; determine uma hora certa para a regularização das funções intestinais.

Como pode um laxativo eliminar o hábito de laxativos? Simplesmente porque as PILULAS CARTER eliminam o bloqueio da parte inferior do tubo digestivo e depois o deixam exercer as suas faculdades naturais.

Além disso, as PILULAS CARTER não contêm drogas que viciam o organismo. Livre-se do hábito de laxativos com as PILULAS CARTER e goze o bem estar proporcionado pelas funções normais.

Quando as preocupações ou o excesso de calor ou do trabalho, lhe causarem uma irregularidade temporária — tome as PILULAS CARTER temporariamente, e não adquira, novamente, o hábito de laxativos.

Oitenta as PILULAS CARTER hoje mesmo E sempre se alegrará por ter seguido este conselho.

Temporada Lirica do Scala de Milão

Acha-se em andamento, depois da inauguração com a ópera de Verdi, sob a direção de Victor de Sabata, a temporada lírica do Teatro Social, de Brilo.

Entre as novidades programadas, incluem-se: "Werre", de Alban Berg; "L'Urugano", de Roca; "The Raika", de Stravinsky; e "Prospere", do compositor argentino Juan José de Castro.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar-se desse hábito: De fato, 5 médicos de Nova York acabam de provar que se pode eliminar o hábito do uso de laxantes e restabelecer as funções normais dos intestinos. Oitenta e três por cento dos casos submetidos a experiência deram resultados positivos, portanto você também poderá conseguir-lo.

Abandone o que estava tomando e tome: 2 PILULAS CARTER para o fígado à noite, durante uma semana. Na segunda semana — uma Pílula à noite. Na terceira semana — uma Pílula em noites alternadas. Depois — nada!

Tome, todos os dias, oito copos de água; determine uma hora certa para a regularização das funções intestinais.

Como pode um laxativo eliminar o hábito de laxativos? Simplesmente porque as PILULAS CARTER eliminam o bloqueio da parte inferior do tubo digestivo e depois o deixam exercer as suas faculdades naturais.

Além disso, as PILULAS CARTER não contêm drogas que viciam o organismo. Livre-se do hábito de laxativos com as PILULAS CARTER e goze o bem estar proporcionado pelas funções normais.

Quando as preocupações ou o excesso de calor ou do trabalho, lhe causarem uma irregularidade temporária — tome as PILULAS CARTER temporariamente, e não adquira, novamente, o hábito de laxativos.

Oitenta as PILULAS CARTER hoje mesmo E sempre se alegrará por ter seguido este conselho.

Temporada Lirica do Scala de Milão

Acha-se em andamento, depois da inauguração com a ópera de Verdi, sob a direção de Victor de Sabata, a temporada lírica do Teatro Social, de Brilo.

Entre as novidades programadas, incluem-se: "Werre", de Alban Berg; "L'Urugano", de Roca; "The Raika", de Stravinsky; e "Prospere", do compositor argentino Juan José de Castro.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar-se desse hábito: De fato, 5 médicos de Nova York acabam de provar que se pode eliminar o hábito do uso de laxantes e restabelecer as funções normais dos intestinos. Oitenta e três por cento dos casos submetidos a experiência deram resultados positivos, portanto você também poderá conseguir-lo.

Abandone o que estava tomando e tome: 2 PILULAS CARTER para o fígado à noite, durante uma semana. Na segunda semana — uma Pílula à noite. Na terceira semana — uma Pílula em noites alternadas. Depois — nada!

Tome, todos os dias, oito copos de água; determine uma hora certa para a regularização das funções intestinais.

Como pode um laxativo eliminar o hábito de laxativos? Simplesmente porque as PILULAS CARTER eliminam o bloqueio da parte inferior do tubo digestivo e depois o deixam exercer as suas faculdades naturais.

Além disso, as PILULAS CARTER não contêm drogas que viciam o organismo. Livre-se do hábito de laxativos com as PILULAS CARTER e goze o bem estar proporcionado pelas funções normais.

Quando as preocupações ou o excesso de calor ou do trabalho, lhe causarem uma irregularidade temporária — tome as PILULAS CARTER temporariamente, e não adquira, novamente, o hábito de laxativos.

Oitenta as PILULAS CARTER hoje mesmo E sempre se alegrará por ter seguido este conselho.

Temporada Lirica do Scala de Milão

Acha-se em andamento, depois da inauguração com a ópera de Verdi, sob a direção de Victor de Sabata, a temporada lírica do Teatro Social, de Brilo.

Entre as novidades programadas, incluem-se: "Werre", de Alban Berg; "L'Urugano", de Roca; "The Raika", de Stravinsky; e "Prospere", do compositor argentino Juan José de Castro.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar-se desse hábito: De fato, 5 médicos de Nova York acabam de provar que se pode eliminar o hábito do uso de laxantes e restabelecer as funções normais dos intestinos. Oitenta e três por cento dos casos submetidos a experiência deram resultados positivos, portanto você também poderá conseguir-lo.

Abandone o que estava tomando e tome: 2 PILULAS CARTER para o fígado à noite, durante uma semana. Na segunda semana — uma Pílula à noite. Na terceira semana — uma Pílula em noites alternadas. Depois — nada!

Tome, todos os dias, oito copos de água; determine uma hora certa para a regularização das funções intestinais.

Como pode um laxativo eliminar o hábito de laxativos? Simplesmente porque as PILULAS CARTER eliminam o bloqueio da parte inferior do tubo digestivo e depois o deixam exercer as suas faculdades naturais.

Além disso, as PILULAS CARTER não contêm drogas que viciam o organismo. Livre-se do hábito de laxativos com as PILULAS CARTER e goze o bem estar proporcionado pelas funções normais.

Quando as preocupações ou o excesso de calor ou do trabalho, lhe causarem uma irregularidade temporária — tome as PILULAS CARTER temporariamente, e não adquira, novamente, o hábito de laxativos.

Oitenta as PILULAS CARTER hoje mesmo E sempre se alegrará por ter seguido este conselho.

Temporada Lirica do Scala de Milão

Acha-se em andamento, depois da inauguração com a ópera de Verdi, sob a direção de Victor de Sabata, a temporada lírica do Teatro Social, de Brilo.

Entre as novidades programadas, incluem-se: "Werre", de Alban Berg; "L'Urugano", de Roca; "The Raika", de Stravinsky; e "Prospere", do compositor argentino Juan José de Castro.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar-se desse hábito: De fato, 5 médicos de Nova York acabam de provar que se pode eliminar o hábito do uso de laxantes e restabelecer as funções normais dos intestinos. Oitenta e três por cento dos casos submetidos a experiência deram resultados positivos, portanto você também poderá conseguir-lo.

Abandone o que estava tomando e tome: 2 PILULAS CARTER para o fígado à noite, durante uma semana. Na segunda semana — uma Pílula à noite. Na terceira semana — uma Pílula em noites alternadas. Depois — nada!

Tome, todos os dias, oito copos de água; determine uma hora certa para a regularização das funções intestinais.

Como pode um laxativo eliminar o hábito de laxativos? Simplesmente porque as PILULAS CARTER eliminam o bloqueio da parte inferior do tubo digestivo e depois o deixam exercer as suas faculdades naturais.

Além disso, as PILULAS CARTER não contêm drogas que viciam o organismo. Livre-se do hábito de laxativos com as PILULAS CARTER e goze o bem estar proporcionado pelas funções normais.

Quando as preocupações ou o excesso de calor ou do trabalho, lhe causarem uma irregularidade temporária — tome as PILULAS CARTER temporariamente, e não adquira, novamente, o hábito de laxativos.

Oitenta as PILULAS CARTER hoje mesmo E sempre se alegrará por ter seguido este conselho.

Temporada Lirica do Scala de Milão

Acha-se em andamento, depois da inauguração com a ópera de Verdi, sob a direção de Victor de Sabata, a temporada lírica do Teatro Social, de Brilo.

Entre as novidades programadas, incluem-se: "Werre", de Alban Berg; "L'Urugano", de Roca; "The Raika", de Stravinsky; e "Prospere", do compositor argentino Juan José de Castro.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar-se desse hábito: De fato, 5 médicos de Nova York acabam de provar que se pode eliminar o hábito do uso de laxantes e restabelecer as funções normais dos intestinos. Oitenta e três por cento dos casos submetidos a experiência deram resultados positivos, portanto você também poderá conseguir-lo.

Abandone o que estava tomando e tome: 2 PILULAS CARTER para o fígado à noite, durante uma semana. Na segunda semana — uma Pílula à noite. Na terceira semana — uma Pílula em noites alternadas. Depois — nada!

Tome, todos os dias, oito copos de água; determine uma hora certa para a regularização das funções intestinais.

Como pode um laxativo eliminar o hábito de laxativos? Simplesmente porque as PILULAS CARTER eliminam o bloqueio da parte inferior do tubo digestivo e depois o deixam exercer as suas faculdades naturais.

Além disso, as PILULAS CARTER não contêm drogas que viciam o organismo. Livre-se do hábito de laxativos com as PILULAS CARTER e goze o bem estar proporcionado pelas funções normais.

Quando as preocupações ou o excesso de calor ou do trabalho, lhe causarem uma irregularidade temporária — tome as PILULAS CARTER temporariamente, e não adquira, novamente, o hábito de laxativos.

Oitenta as PILULAS CARTER hoje mesmo E sempre se alegrará por ter seguido este conselho.

Temporada Lirica do Scala de Milão

Acha-se em andamento, depois da inauguração com a ópera de Verdi, sob a direção de Victor de Sabata, a temporada lírica do Teatro Social, de Brilo.

Entre as novidades programadas, incluem-se: "Werre", de Alban Berg; "L'Urugano", de Roca; "The Raika", de Stravinsky; e "Prospere", do compositor argentino Juan José de Castro.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar-se desse hábito: De fato, 5 médicos de Nova York acabam de provar que se pode eliminar o hábito do uso de laxantes e restabelecer as funções normais dos intestinos. Oitenta e três por cento dos casos submetidos a experiência deram resultados positivos, portanto você também poderá conseguir-lo.

Abandone o que estava tomando e tome: 2 PILULAS CARTER para o fígado à noite, durante uma semana. Na segunda semana — uma Pílula à noite. Na terceira semana — uma Pílula em noites alternadas. Depois — nada!

Tome, todos os dias, oito copos de água; determine uma hora certa para a regularização das funções intestinais.

Como pode um laxativo eliminar o hábito de laxativos? Simplesmente porque as PILULAS CARTER eliminam o bloqueio da parte inferior do tubo digestivo e depois o deixam exercer as suas faculdades naturais.

Além disso, as PILULAS CARTER não contêm drogas que viciam o organismo. Livre-se do hábito de laxativos com as PILULAS CARTER e goze o bem estar proporcionado pelas funções normais.

Quando as preocupações ou o excesso de calor ou do trabalho, lhe causarem uma irregularidade temporária — tome as PILULAS CARTER temporariamente, e não adquira, novamente, o hábito de laxativos.

Oitenta as PILULAS CARTER hoje mesmo E sempre se alegrará por ter seguido este conselho.

Temporada Lirica do Scala de Milão

Acha-se em andamento, depois da inauguração com a ópera de Verdi, sob a direção de Victor de Sabata, a temporada lírica do Teatro Social, de Brilo.

Entre as novidades programadas, incluem-se: "Werre", de Alban Berg; "L'Urugano", de Roca; "The Raika", de Stravinsky; e "Prospere", do compositor argentino Juan José de Castro.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5.

5 médicos provam que este plano corrige o hábito de laxativos

Se você toma laxativos regularmente — eis como livrar

W

ALP

No
Fo
Or
Po
Pa
N:

**La
Ma**

Prog

**PARO —
METROS**

1 AFERIR
2 NOCAU
3 UIRON,
4 ITATI,
5 NIGRO
ra Cur
6 MADRE

PAREO
(DESTIN
TERCEI
METROS

1 FOLIAL
2 ONZE,
3 LANDI
4 CARME
5 ABRE
rique
6 WAXY.
7 BARCE
8 LINGO
**PAKEO —
METRO**
-1 SNOWS
2 REMA

O in
ni

Os «f

tem l
gues
faits”
hoje:

1 —
2 —
3 —
4 —
5 —
6 —

6 —

Par

O n

LA

Fal

PA

Pou
N
Do
F
Ac
M
Um

N
Na
B

S
SE.
Transc

Tra
gun
Par
hora

Seis

1
2
3
4
5
6

LAURINA É A FAVORITA DO "HANDICAP"

PALPITES DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Nocaute — Aferidor — Nigromante
Folador — Landinho — Abre Campo
Ornato — Snowstorm — Ojerisa
Populino — Toé — B. Star
Path Finder — Orestes — Dingo
Nardo — Emoetê — Formiga
Laurina — Bakelita — La Coruña
Mangarito — Pracinha — B. Destino

Programa, montarias oficiais e cotações para hoje

1.º PAREO — AS 14.40 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 40.000,00.	2.º PAREO — AS 15.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.
Ks. Cts. 1-1 AFERIDOR, R. Latorre... 50 20 2-2 NOCAUTE, O. Ulião... 50 20 3-3 JIRON, L. Meszaro... 50 20 4-4 NIGROMANTE, Ulião... 50 20 5-5 MADRESELVA, E. Silva... 50 20	Ks. Cts. 1-1 POPULINO, J. Araújo... 50 20 2-2 TOÉ, P. Tavares... 50 20 3-3 OLYMPIUS, R. Martins... 50 20 4-4 BRAZILIAN STAR, René Latorre... 50 20 5-5 NAPOLÉÃO, R. de Freitas... 50 20
Ks. Cts. 1-1 FOLIADOR, R. Martins... 50 20 2-2 ONZE, não corre... 50 20 3-3 LANDINHO, O. Moura... 50 20 4-4 CARMEN, P. Tavares... 50 20 5-5 ABRE CAMPO, M. Henrique... 50 20	Ks. Cts. 1-1 PATH FINDER, L. Meszaro... 50 20 2-2 HAPPY BOY, não corre... 50 20 3-3 OBELIA, A. Brito... 50 20 4-4 DINGO, O. Ulião... 50 20 5-5 ORESTES, P. Tavares... 50 20
Ks. Cts. 1-1 SNOWSTORM, C. Calieri... 50 20 2-2 REMANSO, J. Araújo... 50 20 3-3 MOUREL, não corre... 50 20 4-4 GOOD FRIEND, A. Doc... 50 20 5-5 ORNATO, R. Martins... 50 20	Ks. Cts. 1-1 CRAVO LINDO, M. Henrique... 50 20 2-2 TARASCON, P. Tavares... 50 20 3-3 NARDO, A. Cataldi... 50 20 4-4 PESTINHO, N. Mota... 50 20 5-5 FORMIGA, C. Calieri... 50 20
Ks. Cts. 1-1 PARÍS, R. Latorre... 50 20 2-2 OJERISA, M. Henrique... 50 20 3-3 B. DESTINO, não corre... 50 20 4-4 CHANTRELLER, J. Graça... 50 20 5-5 LINGOTE, C. Calieri... 50 20	Ks. Cts. 1-1 PUNTAQUI, R. de Freitas... 50 20 2-2 LAURINA, S. Camar... 50 20 3-3 PARADALLAN, L. Meszaro... 50 20 4-4 KURDO, O. Ulião... 50 20 5-5 ROMAN MOTTO, Nelson Mota... 50 20

3.º PAREO — AS 15.30 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 40.000,00.	4.º PAREO — AS 16.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.
Ks. Cts. 1-1 SNOWSTORM, C. Calieri... 50 20 2-2 REMANSO, J. Araújo... 50 20 3-3 MOUREL, não corre... 50 20 4-4 GOOD FRIEND, A. Doc... 50 20 5-5 ORNATO, R. Martins... 50 20	Ks. Cts. 1-1 PATH FINDER, L. Meszaro... 50 20 2-2 HAPPY BOY, não corre... 50 20 3-3 OBELIA, A. Brito... 50 20 4-4 DINGO, O. Ulião... 50 20 5-5 ORESTES, P. Tavares... 50 20
Ks. Cts. 1-1 PARÍS, R. Latorre... 50 20 2-2 OJERISA, M. Henrique... 50 20 3-3 B. DESTINO, não corre... 50 20 4-4 CHANTRELLER, J. Graça... 50 20 5-5 LINGOTE, C. Calieri... 50 20	Ks. Cts. 1-1 CRAVO LINDO, M. Henrique... 50 20 2-2 TARASCON, P. Tavares... 50 20 3-3 NARDO, A. Cataldi... 50 20 4-4 PESTINHO, N. Mota... 50 20 5-5 FORMIGA, C. Calieri... 50 20
Ks. Cts. 1-1 SNOWSTORM, C. Calieri... 50 20 2-2 REMANSO, J. Araújo... 50 20 3-3 MOUREL, não corre... 50 20 4-4 GOOD FRIEND, A. Doc... 50 20 5-5 ORNATO, R. Martins... 50 20	Ks. Cts. 1-1 PUNTAQUI, R. de Freitas... 50 20 2-2 LAURINA, S. Camar... 50 20 3-3 PARADALLAN, L. Meszaro... 50 20 4-4 KURDO, O. Ulião... 50 20 5-5 ROMAN MOTTO, Nelson Mota... 50 20

O início da reunião de hoje

A reunião de hoje tem o seu início marcado para as 14 horas e 40 minutos.

Os «forfaits» para hoje

Até às 18 horas de ontem haviam sido entregues os seguintes «forfaits» para a reunião de hoje:

- 1 — ONZE
- 2 — MOUREL
- 3 — IRAK
- 4 — R. DO SUL
- 5 — HAPPY BOY
- 6 — CANGAPE

Para os leitores

O nome do dia: LAURINA
Falamos muito: PATH FINDER
Pode chegar o dia: NOCAUTE
Dois favoritos: FOLIADOR e POPULINO
Acredite quem quiser: MANGARITO
Um segredo: NARDO
Na berlinda: BAKELITA

Sociais no turf

SE. MOACIR D. CARVALHO — Transcorreu hoje, a data natalícia do clube de Jockey Club Brasileiro, o Sr. Moacir de Carvalho, figura muito estimada em todo o turf, e nas rodas comerciais. Seus amigos prepararam-lhe uma manifestação de simpatia hoje, à tarde, na Gávea. Nossos cumprimentos.

Transferida a inauguração de amanhã

Por motivos surgidos à última hora, a diretoria do Jockey Club Brasileiro resolveu transferir para o dia 6 de maio próximo, primeiro domingo de abril, a inauguração do busto do ex-presidente ministro Salgado Filho, que estava marcada para amanhã, no Hipódromo da Gávea.

Seis «forfaits» para amanhã

Para a corrida de amanhã já estão feitos os seguintes «forfaits»:

- 1 — JEFFY
- 2 — ALVINO
- 3 — JARBO
- 4 — HOLLYWOOD
- 5 — JUNIOR
- 6 — OPTIMA

A reunião de hoje no Hipódromo Brasileiro

Programa de oito carreiras — Montarias oficiais e cotagens — Nossas informações e o programa em revista — Os aprontos de ontem na Gávea

No Hipódromo Brasileiro teremos hoje mais uma reunião típica em prosseguimento da atual temporada oficial de nosso turf.

O programa é composto de oito carreiras, destacando-se como principal evento o handicap especial denominado «Laurina Alcobas», em 1.500 metros, com a presença de um lote de animais nacionais e estrangeiros onde LAURINA aparece com 60 quilos que lhe tocou no handicap.

O programa com altos e baixos poderá agradar aos turistas que, certamente, comparecerão ao Hipódromo da Gávea.

Abalo os leitores encontraram as nossas cotagens e informações e as últimas «performances» dos parceiros alçados no

PROGRAMA EM REVISTA

1.º PAREO — AS 14.40 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 40.000,00.

1-1 AFERIDOR, R. Latorre... 50 20
2-2 NOCAUTE, O. Ulião... 50 20
3-3 JIRON, L. Meszaro... 50 20
4-4 NIGROMANTE, Ulião... 50 20
5-5 MADRESELVA, E. Silva... 50 20

2.º PAREO — AS 15.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 POPULINO, J. Araújo... 50 20
2-2 TOÉ, P. Tavares... 50 20
3-3 OLYMPIUS, R. Martins... 50 20
4-4 BRAZILIAN STAR, René Latorre... 50 20
5-5 NAPOLÉÃO, R. de Freitas... 50 20

3.º PAREO — AS 15.30 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 40.000,00.

1-1 SNOWSTORM, C. Calieri... 50 20
2-2 REMANSO, J. Araújo... 50 20
3-3 MOUREL, não corre... 50 20
4-4 GOOD FRIEND, A. Doc... 50 20
5-5 ORNATO, R. Martins... 50 20

4.º PAREO — AS 16.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 PATH FINDER, L. Meszaro... 50 20
2-2 HAPPY BOY, não corre... 50 20
3-3 OBELIA, A. Brito... 50 20
4-4 DINGO, O. Ulião... 50 20
5-5 ORESTES, P. Tavares... 50 20

5.º PAREO — AS 16.45 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 CRAVO LINDO, M. Henrique... 50 20
2-2 TARASCON, P. Tavares... 50 20
3-3 NARDO, A. Cataldi... 50 20
4-4 PESTINHO, N. Mota... 50 20
5-5 FORMIGA, C. Calieri... 50 20

6.º PAREO — AS 17.00 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 PUNTAQUI, R. de Freitas... 50 20
2-2 LAURINA, S. Camar... 50 20
3-3 PARADALLAN, L. Meszaro... 50 20
4-4 KURDO, O. Ulião... 50 20
5-5 ROMAN MOTTO, Nelson Mota... 50 20

7.º PAREO — AS 17.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

8.º PAREO — AS 17.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

9.º PAREO — AS 17.45 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

10.º PAREO — AS 18.00 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

11.º PAREO — AS 18.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

12.º PAREO — AS 18.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

13.º PAREO — AS 18.45 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

14.º PAREO — AS 19.00 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

15.º PAREO — AS 19.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

16.º PAREO — AS 19.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

17.º PAREO — AS 19.45 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

18.º PAREO — AS 20.00 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

19.º PAREO — AS 20.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

20.º PAREO — AS 20.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

21.º PAREO — AS 20.45 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

22.º PAREO — AS 21.00 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

23.º PAREO — AS 21.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

24.º PAREO — AS 21.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

25.º PAREO — AS 21.45 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

26.º PAREO — AS 22.00 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

27.º PAREO — AS 22.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

28.º PAREO — AS 22.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

29.º PAREO — AS 22.45 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

30.º PAREO — AS 23.00 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

31.º PAREO — AS 23.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

32.º PAREO — AS 23.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

33.º PAREO — AS 23.45 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

34.º PAREO — AS 24.00 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

35.º PAREO — AS 24.15 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

36.º PAREO — AS 24.30 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00.

1-1 BOM DESTINO, R. Latorre... 50 20
2-2 ARROZ AMARGO, Ulião... 50 20
3-3 OCRE, L. Meszaro... 50 20
4-4 ELATI, L. Meszaro... 50 20
5-5 PRACINHA, R. Martins... 50 20

NO REDUTO ALVI-NEGRO:

Tudo por uma sensacional vitória!

Santos jogará e dará ainda mais segurança à defensiva botafoguense

Para o Botafogo, a partida de hoje, se não é decisiva, pelo menos é bem perigosa às suas aspirações de se tornar vencedor do Rio-São Paulo de 1932. Isto porque trata-se de um jogo de alto nível técnico, bem incentivado, pelos seus últimos feitos. O Vasco que o Botafogo enfrentará hoje, à tarde, é o mesmo do campeonato carioca de 1930 e não o de 1931... e por isso as providências foram tomadas. Os alvi-negros sabem, perfeitamente, que terão de dar tudo para abater o conjunto vencedor do São Paulo no Pacaembu. Que terão de colocar em ação todos os seus dotes técnicos, — não aqueles que colocou contra o Flamengo... — e sim os que vinham sendo demonstrados no certame de 1931 e inclusive neste do Rio-São Paulo de 1932.

Se bem que Floriano não compromete o quadro, Santos é o Santos, o 4.º, consequentemente, uma garantia. Quanto a Juvenal, não há dúvidas, jogará, pois, vem sendo cercado de todos os cuidados.

Em palestra com a reportagem o treinador alvi-negro manifestou-se confiante num resultado favorável. Acha que o Vasco será um rival difícil, mas acredita no sucesso de seus pupilos.

De tudo um pouco...

HOJE, NOVO TREINO DO BANGU

Os profissionais banguenses voltaram a ensaiar em conjunto, hoje, à tarde, preparando-se para a partida de quarta-feira, contra o Fluminense.

O Bangu encorajará os seus preparativos, segundo se sabe, com uma partida treino próxima, com novo treino no Estádio Proletário.

TREINO, ONTEM, O OLARIA

No campo do Nova América, os profissionais olarienses estiveram em ação ontem, à tarde, preparando-se para as excursões que estão programadas.

CARLYLE VOLTARÁ PARA MINAS

Alfredo nos bastidores do futebol carioca, que o atacante Carlyle retornará às fileiras do Atlético Mineiro.

CHEGOU A DELEGAÇÃO DO SÃO PAULO

Sómente ontem, à noite, chegou ao Rio, a comitiva do São Paulo F. C.

Veio chefiado pelo sr. Cleto Pompeu Toledo.

O quadro para o jogo com o Flamengo será este: Poy, De Sordi e Mauro — Bauer, Alfrêdo e Turcão — Alcino, Bibe, Albelo, Moreno e Marinho.

DURVAL VOLTARÁ AO FLAMENGO

O ex-atleta rubro-negro está em vias de voltar para o Flamengo.

Encontrando-se, atualmente, na reserva do São Paulo, Durval demonstrou vontade de mudar de clube. O Flamengo está na lista...

ALBI DE ALVINO, OUTROS JOGADORES DE MINAS

Com destino a Minas Gerais, seguiu o novo diretor de futebol do Vasco, sr. Diogo Rangel.

A missão do dirigente cruzmaltino prende-se à contratação de novos valores para o bi-campeão carioca.

Assessora-se que o jogador Duque seja o elemento mais valioso do Vasco, em Minas.

NO REDUTO VASCAINO:

3.000 cruzeiros, é a gratificação em caso de vitória

Confiantes, os cruzmaltinos, num sucesso diante do líder da tabela

Os jogadores do Vasco continuam concentrados aguardando a hora do início do jogo contra o Botafogo. Pelo menos contará com os melhores jogadores que dispõe em boa forma técnica. Apuramos que os elementos novos permanecerão no quadro — Lóla, Noca, Aldemar — e, com isto, o Vasco vai a campo para dar tudo e tentar derrubar o Botafogo da liderança.

Dois desfalques no atletismo vascaíno

O Vasco da Gama acaba de sofrer dois grandes desfalques na sua seção de atletismo. Há dias foi o técnico Osvaldo Gonçalves que deixou o São Januário e o atleta José Teles Conceição que pediu transferência para o Flamengo.

RADIO-VITROLA R.C.A.

COM LON-FLAY (3 rotações) — Sem uso, garantia, recentemente importada. Onze válvulas, várias ondas, pick-up automático 12 discos, vende-se por preço muito inferior ao do custo — 37-543.

ART. 91

O Senhor tem necessidade de fazer os exames do art. 91? Está longe? Tem muitas ocupações que lhe roubam o tempo? Deve escrever para o «CORRESPONDENTE» A. NIVERSARIANO, endereço para a Caixa Postal n. 688 — RIO.

Jockey Club Brasileiro

TRANSFERIDA A INAUGURAÇÃO DO BUSTO DO MINISTRO SALGADO FILHO

A pedido da Exma. família do saudoso ministro Salgado Filho, por se encontrarem ausentes desta capital vários dos seus amigos, a diretoria do Jockey Club Brasileiro transferiu para o primeiro domingo do próximo mês de abril, dia 6, a cerimônia de inauguração do busto do ilustre extinto, que estava marcada para 9 do corrente, no Hipódromo da Gávea.

Novo obstáculo para o Botafogo

DISPOSTO O VASCO DA GAMA A RECUPERAR O TERRENO — A PELEJA DESTA TARDE NO ESTÁDIO DO MARACANÁ

Diário de Notícias esportivo

SEGUNDA SEÇÃO

Sábado, 8 de Março de 1952

VOLTAM A COMPETIR OS ATLETAS CARIOCAS

Esta tarde, no Fluminense a primeira parte da competição regional

Será iniciada esta tarde, a competição regional de atletismo promovida pela Federação Metropolitana com o objetivo de preparar os atletas cariocas para a futura seleção nacional, do Campeonato Sul-Americano. Desta feita, é esperada a presença dos campeões da cidade, pertencentes ao Botafogo e que por motivos alheios a sua vontade estiveram ausentes nas primeiras competições. E' essa aliás, a maior atração do certame pois todos estão ansiosos em conhecer as suas possibilidades dos atletas cariocas.

O programa-horário das provas desta tarde, no Fluminense é o seguinte:

15h15m — 100 metros, rasos séries — Decatlo.

15h15m — 100 metros com barreira — Final, homens e salto em altura, homens.

15h30m — 80 metros com barreiras, final, moças; arremesso do dardo, moças e salto em distância, decatlo.

16h10m — 100 metros rasos final, homens e salto em distância, moças.

16h30m — 100 metros rasos, final, moças, arremesso do peso, decatlo e salto para a 1/2 maratona (20.000 metros).

16h50m — 400 metros rasos, final, homens e arremesso do peso moças.

17h10m — 1.500 metros rasos final, homens; arremesso do dardo, homens e salto em altura decatlo.

17h30m — 5.000 metros rasos, final, homens e salto em distância, homens.

17h50m — 400 metros rasos, séries, decatlo.

18 horas — Chegada da 1/2 maratona.



Atletas do Vasco da Gama



Trio final do conjunto botafoguense

Prossiguirá, hoje, o certame Rio-São Paulo, com dois bons jogos. Em nossa capital jogará as equipes do Botafogo, lider ao lado do Bangu, e o Vasco da Gama, que vem servindo de espantinho, depois da sua grande vitória sobre o São Paulo, já reforçado por jogadores argentinos.

A equipe botafoguense voltará a contar com o concurso de Santos, o seu maior cartão. Por sua vez, o Vasco também fará, certamente, para demonstrar o seu reergimento que se acha em progresso técnico, desde que o sr. Ciro Aranha assumiu a presidência do clube.

O prêmio deverá ser dos mais reñhidos, porque um ponto contra, apenas «tirará» o Botafogo do posto de líder.

Enquanto isso, o Vasco da Gama tentará recuperar o terreno perdido. Boa peleja, pois, em perspectiva.

«PERFORMANCE» DOS CLUBES

BOTAFOGO

Santos	2-1
Fluminense	2-0
S. Paulo	0-2
Corinthians	2-0
Flamengo	2-2

VASCO

Bangu	3-3
Santos	1-4
Flamengo	0-1
Portuguesa	1-0

OS QUADROS PRO-VAZES

As equipes prováveis serão as seguintes:

BOTAFOGO: Osvaldo; Gerson e Santos; Arati, Ruarinho e Juvenal; Paraguai, Geninho, Pirilo, Otávio e Bragulinha.

A volta de Santos está quase assegurada, dependendo do exame desta manhã.

VASCO DA GAMA: Barbosa; Lola e Clarel; Eli, Aldeamar e Jorge; Noca, Ademir, Friaga ou Maneca, Ipo-jucan e Jansen.

O centro médio Aldemar brilhou em São Paulo e substituirá Danilo.

O INICIO DO JOGO

A peleja terá início às 16h45m, no Estádio Municipal do Maracanã.

Placa de recorde mundial para Ademar Ferreira da Silva

Em correspondência para a C. B. D., a International Amateur Athletic Federation comunicou a vitória de Ademar Ferreira da Silva, pela conquista do recorde mundial de Salto Triplo, performance que valeu a 16 de setembro último, alcançando 16 mts 01. Disse ainda a dirigente mundial do esporte base que o nome de Ademar Ferreira da Silva será incluído na próxima relação dos campeões mundiais a ser por ela expedida.

João Carlos na extrema, e Veludo no arco

Seguiram ontem os tricolores rumo a São Paulo — Muita animação por um resultado favorável na peleja contra o Santos

Compromisso difícil terá, hoje à noite, no Pacaembu, a equipe do Fluminense, chefiada pelo sr. Silveiro Neto Machado. Os tricolores seguiram por via aérea, bastante animados e dispostos a efetuarem uma grande apresentação em São Paulo. Tão boa como a que realizaram contra a Portuguesa de Desportos na estrela no Rio-São Paulo.

O time tricolor deverá ser este: Veludo; Pindaro e Pinheiro; Jair, Edson e Bigode; João Carlos, Orlando, Simões, Robson e Quincas.

Castilho. O Fluminense, no entanto, está armado para obter novo triunfo em São Paulo.

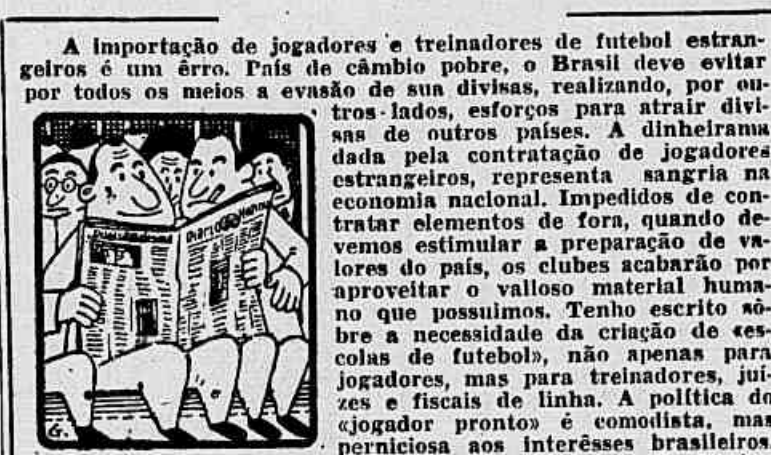
SEGUIRAM, ONTEM, A TARDE

Rumo a São Paulo, seguiu, ontem, à tarde, a delegação do Fluminense, chefiada pelo sr. Silveiro Neto Machado. Os tricolores seguiram por via aérea, bastante animados e dispostos a efetuarem uma grande apresentação em São Paulo. Tão boa como a que realizaram contra a Portuguesa de Desportos na estrela no Rio-São Paulo.

O time tricolor deverá ser este: Veludo; Pindaro e Pinheiro; Jair, Edson e Bigode; João Carlos, Orlando, Simões, Robson e Quincas.

Pra ler no bonde

José BRÍGIDO



A importação de jogadores e treinadores de futebol estrangeiros é um erro. Pais de câmbio pobre, o Brasil deve evitar por todos os meios a evasão de sua divisa, realizando, por outros lados, esforços para atrair divisas de outros países. A dinâmismo da contratação de jogadores estrangeiros, representa sangria na economia nacional. Impedidos de contratar elementos de fora, quando devessem estimular a preparação de valores do país, os clubes acabaram por aproveitar o valioso material humano que possuía. Tenho escrito sobre a necessidade da criação de escolas de futebol, não apenas para jogadores, mas para treinadores, juizes e fiscais de linha. A política do jogador pronto é comodista, mas perniciosos aos interesses brasileiros.

A vitória da equipe do Fluminense no campeonato de 1951 é o melhor argumento contra a importação. E o clube tricolor não ganhou apenas o campeonato de jogadores, mas também os torneios de aspirantes e de amadores (juvenis). Criar divisões de acesso, estimular o futebol juvenil, colegial e universitário, são providências capazes de favorecer o «casual» nacional, mas tais providências continuam à espera de homens de iniciativa, que não se intimidem com tabus nem recuem ante o reacionarismo dominante.

IMPÕE-SE UMA REAÇÃO ENÉRGICA CONTRA A IMPORTAÇÃO DE JOGADORES ESTRANGEIROS!

O futebol do Brasil possui meios para formar valores novos, tudo dependendo, apenas, de orientação mais esclarecida dos dirigentes de clubes

Não é de agora que temos combatido a importação de jogadores estrangeiros. Se houve época em que essa política dos dirigentes de clubes poderia ser tolerada, hoje não mais se pode admitir que ela prevaleça, bastando que os clubes organizem adequados programas de ação, a fim de favorecerem o esforço para a renovação de valores, para que surjam jogadores convenientemente preparados para o preenchimento de claros nas equipes.

A alegação de que não há, no nosso «mercado», bons jogadores, é o pretexto favorito para a importação de elementos de outros países, muitas vezes «boas», «canstros», «sucal», o diabo. Os clubes que abandonem a pernicioso política do jogador pronto, do jogador já feito, e movimentem o futebol amador, procurem empregar, fortalecendo, ajudando permanentemente, que tudo melhorará. Justamente essa política de importação é que agravou a crise de jogadores, que estimulou a valorização excessiva dos «players». Do mesmo modo, o «cartão» que certos jornais e determinadas estações de rádio dão aos jogadores contribui extraordinariamente para a valorização, o que não impede que muitos desses heróis, quando já se sentem no gálgim da fama, tratem seus amigos da imprensa e do rádio, de modo pouco reconhecível.

A importação de jogadores de futebol, e até mesmo de técnicos (treinadores), constitui um desperdício à economia nacional, porque predispõe a evasão de nossas divisas. Dever-se-ia cobrar imposto especial do clube por cada um jogador estrangeiro contratado, cada vez que jogasse.

E' preciso criar escolas de futebol em todo o Brasil, para que os jovens jogadores recebam orientação técnica adequada e possam ter seus defeitos eliminados, suas virtudes desenvolvidas. Os treinadores não se ocupam, geralmente, de burlar a técnica dos pupilos, a não ser em casos excepcionais, ou porque sejam comodistas ou porque não tenham tempo ou competência. Desde que os jogadores passem pelas escolas, terão o ensino de aprender que futebol não é somente dar pontapés na bola, porque se impõe o trabalho cerebral.

Há muito que aprender, muito que desenvolver também. Os super-talentaos que possuímos são como o peru dentro de um círculo giratório: não sabem sair do ramerrão da defesa cerrada ou da marcação por zonas, Copiani, às vezes mal. Não aprenderam ainda que nenhum sistema tático ou estratégico, nenhuma forma de marcação, nenhum plano de trabalho, no campo deve ter caráter sistemático. O erro maior está na sistematização, porque nem sempre poderá ser eficiente a marcação por zonas, nem sempre a marcação de homem para homem, nem sempre a suposta «diagonal».

Essa ideia errada a respeito de táticas e estratégias criou no Brasil jogadores de mentalidade estreita. Há elementos que não sabem jogar sendo de uma determinada maneira. Por exemplo: um médio, habituado a marcar o meio contrário, costuma protestar quando é compelido a exercer marcação diferente. Já ouvimos um «dromedário» desses dizer, zangado:

— Não joguei bem porque sou magreiro marcador de ponta, o «seu» Fulano mandou que hoje eu marcasse o centro-avante.

Ora, o jogador deve possuir versatilidade técnica, isto é, precisa ser capaz de atuar em mais de uma posição. O ecletismo é indispensável numa equipe de futebol. Se preciso for, um jogador da defesa deve atuar com eficiência no ataque, e vice-versa.

A pseudo-especialização na equipe é um contrassenso e apenas denota a pobreza de recursos do jogador.

Nem escola de futebol inteligentemente dirigida, será possível preparar jogadores bons, sem necessidade de pensar na importação de estrangeiros. Devemos todos combater essa política preguiçosa, malandra, comodista, da importação.

Que se organizem campeonatos, torneios, competições anuais, entre clubes, não filiados; que se promovam certames juvenis, (Conclui na 5.ª página)

PARTIDA DIFÍCIL PARA O FLUMINENSE JOGARÁ, ESTA NOITE, NO PACAEMBU, CONTRA O SANTOS

O quadro do Fluminense jogará na noite de hoje em São Paulo, enfrentando um quadro ajustado, que vem tendo «performances» elogiáveis: o Santos.

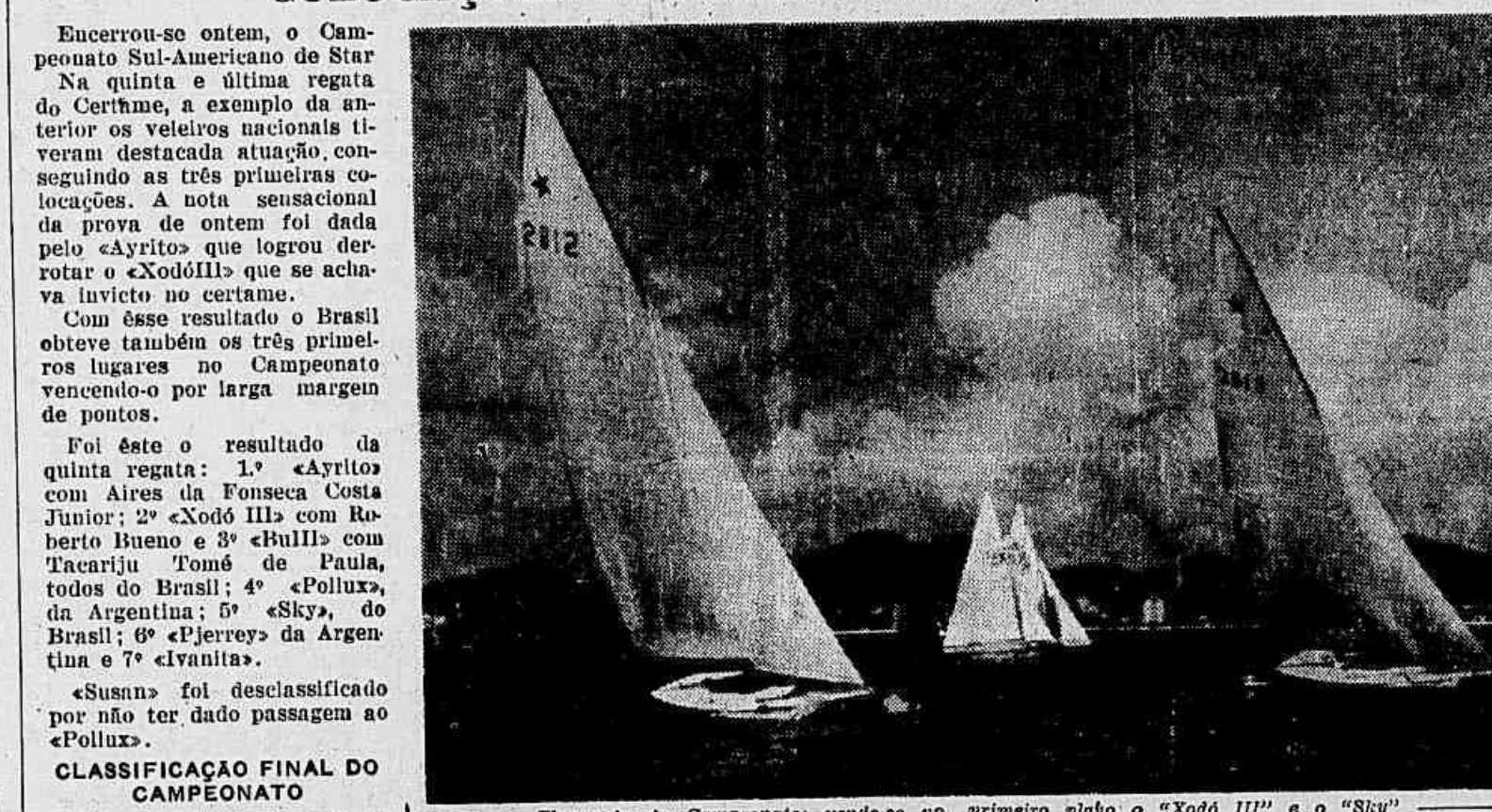
O prêmio deverá ser dos mais reñhidos, porque um ponto contra, apenas «tirará» o Botafogo do posto de líder.

As prováveis equipes são as seguintes:

FLUMINENSE — Castilho ou Veludo; Pindaro e Pinheiro ou Flávio; Vitor, Edson e Bigode; J. Carlos, Orlando, Simões, Robson e Quincas.

SANTOS — Manga; Helvio; Olavo; Nenem, Formiga e Pascoal; 109, Nando, Nicácio, Odair e Tite.

CAMPEÃO ABSOLUTO, O BRASIL CONSEGUIRAM OS VELEIROS NACIONAIS, AS TRÊS PRIMEIRAS COLOCAÇÕES NO SULAMERICANOS DE STAR



Encerrou-se ontem, o Campeonato Sul-Americano de Star. Na quinta e última regata do Certame, a exemplo da anterior os veleiros nacionais tiveram destacada atuação, conseguindo as três primeiras colocações. A nota sensacional da prova de ontem foi dada pelo «Ayritto» que logrou derrotar o «Xodó III» que se achava invicto no certame.

Com esse resultado o Brasil obteve também os três primeiros lugares no Campeonato vencendo o por larga margem de pontos.

Foi este o resultado da quinta regata: 1.º «Ayritto» com Aires da Fonseca Costa Junior; 2.º «Xodó III» com Roberto Bueno e 3.º «Bull» com Tacariju Tomé de Paula, todos do Brasil; 4.º «Pollux», da Argentina; 5.º «Sky», do Brasil; 6.º «Pejerrey», da Argentina; 7.º «Susana» da Argentina e 8.º «Ivanita» da Argentina.

«Susna» foi desclassificado por não ter dado passagem ao «Pollux».

CLASSIFICAÇÃO FINAL DO CAMPEONATO

E' a seguinte a colocação final do Campeonato: 1.º «Xodó III», do Brasil; 2.º «Ayritto», do Brasil; 3.º «Bull», do Brasil; 4.º «Pollux», da Argentina; 5.º «Sky», do Brasil; 6.º «Pejerrey», da Argentina; 7.º «Susana» da Argentina e 8.º «Ivanita» da Argentina.

Procurando uniformizar, tanto quanto possível, as arbitragens de

Será mesmo Zezé Moreira o preparador do onze nacional

Relutou, a princípio, mas acabou prometendo aceitar a indicação — Dr. Pais Barreto, o médico — Requisição na próxima segunda-feira

Praticamente, já está resolvida a questão da direção técnica da seleção brasileira. Será Zezé Moreira o técnico da equipe do Fluminense, campeão de 1951. Dada a necessidade de viajar à tarde, para S. Paulo, a delegação do clube tricolor, o sr. Castelo Branco avistou-se pela manhã de ontem com Zezé Moreira, que, após alguma relutância, prometeu dirigir o onze cebedeiro. Na próxima segunda-feira será oficializado o convite com a requisição do técnico tricolor.

DR. PAES BARRETO, O MÉDICO

Em meio aos entendimentos realizados entre o dr. Castelo Branco e Zezé Moreira, foi ventilada, a indicação do médico do quadro brasileiro, agindo o técnico a escolha do dr. Pais Barreto, com quem está, naturalmente, mais acostumado a trabalhar. E' de se recordar que o dr. Pais Barreto, e Zezé Moreira trabalharam juntos no Botafogo e

atuam, presentemente, no Fluminense.

Luis Vila e o Palmeiras

S. PAULO, 7 (Assapress) — O veterano centro-médio argentino Luis Vila, cujas atuações ultimamente, têm sido visivelmente fracas, terá o seu contrato com o vice-campeão paulista, terminado ainda este mês. E para a reforma do mesmo, Luis Vila pediu 34 mil cruzeiros mensais, alegando que os 23 mil que recebe mensalmente, estão se tornando poucos, para o atual custo da vida em São Paulo.

Juizes designados para os jogos do torneio Rio-São Paulo

HOJE

BOTAFOGO X VASCO

Juiz: Aldridge.

Auxiliares: Meade e Serafim Moreno.

AMANHÃ

FLAMENGO X S. PAULO

Juiz: Meade.

Auxiliares: Aldridge e Adélio Malin.

Programa da semana

HOJE

FUTEBOL

TOURNEIO RIO-S. PAULO

VASCO X BOTAFOGO

No Maracanã, à tarde

SANTOS X FLUMINENSE

No Pacaembu, à noite

ATLETISMO

COMPETIÇÃO REGIONAL

No estádio do Fluminense, à tarde

AMANHÃ

FUTEBOL

TOURNEIO RIO-S. PAULO

FLAMENGO X S. PAULO

No Maracanã

CORINTHIANS X PORTUGUESA

No Pacaembu

ELIMINATÓRIOS DO CAMPEONATO INFANTO-JUVENIL

Na piscina do Fluminense, às 19h30m

ATLETISMO

COMPETIÇÃO REGIONAL

No Vasco, pela manhã, e no Fluminense, à tarde

O Mundo do ESPORTE

BOGOTA, 7 (U. P.) — Os jogadores de futebol da Madureira A. C. do Rio de Janeiro, treinaram ontem de manhã no Estádio de Campin, preparando-se para o jogo de domingo contra os Millonarios.

AO mesmo tempo, o Jornal «El Tiempo» anuncia que os jogadores Adolfo Pedernera e Antonio Diaz, que haviam permanecido em Buenos Aires quando os «Millonarios» regressaram a esta capital, deverão chegar aqui amanhã e integrarão o quadro do campeão contra o tem caribico.

SYRACUSA, 7 (U. P.) — O Panamericano Futebol está treinando seu quad, para o primeiro campeonato Pan-Americano de futebol a iniciarse a 16 de março. Dessa competição participará o Brasil, além de Chile, México, Panamá, Uruguai e Peru.

OLIMPIADAS

NOVA YORK, 7 (U. P.) — O EE. UU. sempre se portam brilhantemente nos eventos de pista e campo, com certas exceções — e o salto triplice encabeça a lista de exceções. Muitas competições nos EE. UU. omitem inteiramente esse salto, mesmo quando não o omitem, não o levam muito a sério. Assim, raramente os EE. UU. brigam no salto triplice, nas olimpíadas.

E' possível porém que este ano, em Helsinki, as coisas se passem diferentemente. George Donald, Bham, da Universidade de Columbia está brigando muito a sério o salto triplice. «Desde que eu fiz bem o salto em minha primeira tentativa parei-me-me, boa ideia trabalhar seriamente no evento, com as Olimpíadas em mente», explica ele. Acha que pode ultrapassar os 50 passos, com sorte e muito treinamento.

BELO HORIZONTE, 7 (Assapress) — Foi lançada a candidatura do jornalista Socreates Alves Pereira, a presidência da Federação Mineira de Futebol. Esta escolha vem sendo recebida com aplausos gerais pelos clubes e ligas do interior do Estado.

BELO HORIZONTE, 7 (Assapress) — Os jornais desta capital, anunciaram a volta de Vasco da Gama, contratado o médio direito Geraldino, do Atlético, uma das mais jovens promessas do futebol mineiro.

S. PAULO, 7 (Assapress) — O C. A. Juventus, vem de receber um convite da Bahia, para realizar uma temporada de 3 jogos em Salvador, contra o Galícia, Bahia e o Ipiranga campeão da boa terra. E no caso do convite ser aceito, haverá também a possibilidade de clube grená, estender sua excursão a Pernambuco, jogando no Recife, contra o Náutico e o Esporte, respectivamente, campeão e vice-campeão pernambucano.

BELO HORIZONTE, 7 (Assapress) — Contram rumores nos círculos futebolísticos desta capital, que o Palmeiras de São Paulo, por intermédio do seu novo técnico, Adal Pincabás, está pretendendo o concurso do popular centro-médio montanês, Lazarotti, do Cruzeiro que até o momento, não renovou seu compromisso com o clube estriado.

CURITIBA, 7 (Assapress) — Está marcado para amanhã, o embarque para Salvador, da seleção paranaense, que enfrentará a representação baiana, pelo Campeonato Brasileiro de Futebol.

S. PAULO, 7 (Assapress) — Massinot, o famoso crack do futebol paulista, ex-membro da seleção paranaense, e ultimamente vinculado ao Palmeiras, acaba de transferir-se para o S. C. Corinthians Paulista, bi-campeão estadual. Mas resta dúvida, que a inclusão de Massinot no quinteto alvi-negro, será um reforço considerável, para a tentativa do tricampeonato.

VIAS URINÁRIAS E HEMORRÓIDAS

AGUDAS OU CRÔNICAS — PROSTATA — BEXIGA — RINS E URETRA — DOENÇAS DAS SENHORAS — DOENÇAS ANU-RETAIS.

Tratamento rápido em 10 injeções intramusculares

Dr. Mário Neves Horário: das 7 às 12 e das 2 às 7 horas — Rua Sete de Setembro, 223 — 3.º andar — Tel.: 23-5060.